

ENTREVISTA

Entrevista a la profesora. Anke Meisen, docente de música que trabaja en la Escuela de Música de la ciudad de Bochum, Alemania. Dicha entrevista fue realizada el pasado 27 de abril de 2019 a propósito de su visita a la ciudad de Tandil, Argentina.



Realizada por Bertoldi, María Marcela
Facultad de Arte, UNICEN.

Luego de una conversación informal con nuestra visitante concretamos algunas preguntas en su larga experiencia como docente de Música, además de su recorrido personal como instrumentista.

¿Qué carrera estudió? ¿En qué institución?

Estudié pedagogía instrumental, en la Tanz und Theater en la ciudad de Essen, Alemania. Allí cursé tres años de formación profesional en danza, canto y actuación. Las materias más importantes fueron flauta travesa, flauta dulce y una materia secundaria fue piano. Luego realicé estudios en la ciudad de Düsseldorf y de Wuppertal en la Universidad Musikhochschule. Esta institución es reconocida por su educación artística - pedagógica orientada a la práctica.

¿Dónde trabaja actualmente?

Mi trabajo actual es en la Escuela de Música de Bochum. Es una escuela creada en 1967 que tiene como objetivo brindar a los ciudadanos la oportunidad de aprender un instrumento musical o cantar en un coro calificado. La escuela cuenta con ofertas especiales para personas con necesidades especiales. También integra a las personas con escasas posibilidades de educación cultural y refugiados. Las actividades de la escuela de música se distribuyen en más de cien lugares en toda la ciudad. Además de su edificio central, su oferta está diseñada para que todos los ciudadanos accedan a la enseñanza de la música, por esto se ofrece enseñanza en las escuelas, en guarderías.

La Escuela de Música de Bochum ofrece un Programa con financiamiento estatal denominado “JeKits” consiste en que todos los niños tengan acceso a cantar, bailar o tocar un instrumento, con una duración de dos años. Es un programa de educación cultural desarrollado en escuelas primarias y especiales perteneciente al estado de Renania del Norte-Westfalia. Dicho programa comenzó en el año 2015. Las escuelas ingresan al programa eligiendo uno de los tres enfoques canto, baile o instrumento que le gustaría ofrecer en su escuela. El programa comienza ya sea en el primer o segundo año escolar y ofrece una educación básica musical o de danza para todos los niños de una escuela. Los niños hacen sus primeras experiencias fundamentales en el juego instrumental, el baile o el canto. Luego del programa JeKits la escuela ofrece el programa de apoyo “JeKi- Bochum” como complementario para continuar sus aprendizajes en canto, baile o instrumento en tercer y cuarto año de escolaridad.

¿Cuántos años hace que se desempeña en ese trabajo?

Estoy trabajando en la Escuela de Música de Bochum desde 1985. Enseño a niños, jóvenes y adultos en las escuelas primarias bajo los programas JeKits y JeKi- Bochum y en la sede de la Escuela de Música.

¿Nos podría contar como es la enseñanza de la música en esa escuela? ¿Qué otras materias artísticas se enseñan además de música?

Muchos chicos comienzan a aprender un instrumento a los seis años, ya sea en la primaria o en la escuela de música. Luego del cuarto año la mayoría de los chicos que quieren aprender más el instrumento se cambian a la Escuela de Música. Allí estudian muchos años hasta el *abitur* o más tiempo. Además hay adolescentes que retoman las clases o que nunca han tenido antes clases de música y deciden estudiar allí.

¿Cómo es la enseñanza de música de la escuela?

Hay clases particulares o en grupo. Hay ofertas de ensambles, orquestas y coros. Hay también conciertos, exhibiciones; el más importante es *Jugend Musiziert*. Es el proyecto de promoción musical de niños y adolescentes más famoso de Alemania.

¿Cuáles son los objetivos formativos para trabajar con esos estudiantes?

Los objetivos de enseñanza es que cada estudiante pueda ser su propia música. La mayoría de ellos lo hacen como hobby. Se puede además dar una orientación y prepararlos para un estudio sistemático. En la Escuela de Música se cuenta además con un modelo denominado *Bochumer* para la enseñanza de la música a personas ciegas. Los profesores tienen una formación especial para estos alumnos. No solamente se enseñan instrumentos clásicos sino también instrumentos de música de otras culturas, por ejemplo, Baglama de Turquía.

Estimada Anke, le agradecemos que nos haya visitado y compartido con nosotros este breve recorrido por las ofertas de formación musical que se desarrollan en su región y que nos haya relatado su experiencia como docente.

Para ampliar información y ver imágenes de la escuela visitar:

www.musikschule-bochum.de