

Vilma Pruzzo (Comp.) 2014. Didáctica General. Investigación empírica y discusiones teóricas.

Lic. Bertoldi, María Marcela

bertoldimarcela@gmail.com

Facultad de Arte

UNICEN

El E-book que presentamos, coordinado por Vilma Pruzzo, es un libro que en su recorrido presenta discusiones alrededor de la Didáctica General disciplina que, desde su matriz histórica, recupera su mandato de promover la enseñanza a partir de la concepción política en su doble articulación; como procesos macro y micro sociales-educativos. A partir de este mandato político, se enfocan los microprocesos educativos centrados específicamente en el aula escolar. Estas interesantes reflexiones, que en esta obra se van discutiendo, ponen la mirada en la importancia de considerar a los docentes como profesionales, señalando que no hay una única manera de enseñar sino que las categorías didácticas sirven para comprender lo que pasa en el aula y generar la posibilidad para su transformación.

Se presentan resultados de investigaciones llevadas a cabo por un equipo interdisciplinario dirigido por la coordinadora de la publicación, que ha trabajado colaborativamente tanto en universidades de Argentina como de otros países latinoamericanos, incorporando a los procesos investigativos a los Institutos Superiores, adolescentes de los distintos niveles educativos y estudiantes.

El libro se estructura en siete capítulos. Su elección como texto para ser presentado en esta publicación radica en que explicita en su recorrido la preocupación por la escuela actual a la que le asigna tres grandes pérdidas: la pérdida de la comprensión, la pérdida de la experiencia y la pérdida del vínculo. Allí nos advierte que la tarea del docente no debe limitarse a pensar o mirar su práctica sin pensar en el sujeto que aprende. También enfatiza el desafío de pensar la Didáctica General recuperando su historicidad, ya que- señala- no se

puede concebir a la didáctica solo en su simple articulación de los tres elementos del triángulo didáctico, sino desde la complejidad de la enseñanza como sistema didáctico humanístico y social que incluye lo político y el ideal democrático.

En su recorrido busca los argumentos, a fin de ir superando un enfoque reduccionista, descontextualizado, que suele fortalecer una concepción simplista de la enseñanza. El primer capítulo denominado *La didáctica su reconstrucción desde la historia*, presenta la perspectiva histórica de la Didáctica, destacando a Comenio como aquel pensador que en el Siglo XVII instaló la preocupación por la enseñanza en el centro del sistema sociopolítico, pensando en la posibilidad de una democratización del conocimiento y una transformación de la sociedad por la educación. La autora discute con teóricos reconocidos en el campo, planteando que Comenio ha sido poco leído por algunos especialistas aunque su obra fue muy criticada sin profundizar los aspectos centrales del proyecto comeniano. Reivindica que nos legó la posibilidad de entender a la Didáctica en su articulación de teoría y arte de la enseñanza y el compromiso profundo con la sociedad.

El segundo capítulo titulado *La enseñanza, objeto de estudio de la Didáctica* recupera el punto de vista histórico presentado a la Didáctica como ciencia y arte en un sistema integral, que ubica en su centro el rol esperanzador de una enseñanza popular para distribuir el conocimiento y con el mandato político de formar hombres capaces de preservar la paz y la justicia. Plantea, en la actualidad del problema, que nos queda el camino del desencanto o el de la posibilidad de generar instancias capaces de habilitar trayectorias posibles de la lucha contra la exclusión social, lucha que pasa por la escuela necesariamente, aunque no únicamente, no ya desde los macro indicadores educativos sino desarrollando la investigación y la reflexión hacia el centro mismo de la enseñanza. Considera que es allí, donde es posible reinstalar la utopía del compromiso educador para que nuestros niños puedan aprender y no ser excluidos. Así, en el recorrido de este capítulo recupera la enseñanza como práctica humana en el sentido que propone Hannah Arendt (1997), apareciendo con fuerza su dimensión política y señalando la necesidad de pensar y actuar en forma colaborativa. El capítulo cuenta con referencias a autores como Ardoino con quien discute sobre el surgimiento de la Didáctica, pues el autor reduce su perspectiva a

pensar la Didáctica solo como transmisión de contenidos de una disciplina, desvalorizando así a la Didáctica General y reemplazándola por las Didácticas Especiales y no como un sistema pensado para transformar la sociedad, luchar contra las injusticias y extender el conocimiento a todos los sectores de la sociedad. Es interesante observar como Vilma Pruzzo revaloriza la investigación didáctica situada y propone volver la mirada a la investigación, especialmente a la investigación acción colaborativa.

Al tercer capítulo lo titula *La enseñanza irrelevante y lagunas del aprendizaje. ¿Problema de la Didáctica General?* Aquí centra la mirada en la relación entre currículum y didáctica, planteando el papel de los contenidos curriculares como recorte de los conocimientos de diferentes disciplinas. Presenta algunos resultados de investigaciones que ha realizado junto con colegas y estudiantes de profesorados y señala que los docentes, muchas veces no consultan los diseños curriculares y se guían por los contenidos de los manuales o por selecciones que otros docentes realizan. Esto la llevó a pensar un dispositivo desde los profesorados para que los estudiantes, al realizar sus primeras experiencias de intervención en la escuela, analicen los contenidos curriculares de su disciplina y los comparen con los que figuran en los manuales a fin de adecuar la enseñanza a los obstáculos en el aprendizaje, propiciando los aprendizajes que sigan los modos de pensar de una disciplina y advertir que los contenidos curriculares son importantes solo si se transforman en aprendizaje. A partir de esta investigación le dio la posibilidad de repensar categorías didácticas, de manera de comprender lo que está pasando en el aula y generar posibilidades para su transformación. Pone en tensión un concepto de su autoría referido a la *enseñanza irrelevante* que contrapone con la *enseñanza relevante*. A la primera la entiende como aquella que no se responsabiliza de las construcciones de los alumnos y, por ende, provoca un “no aprendizaje”, frente a la *enseñanza relevante*, la que tiene que promover experiencias de consolidación que permitan revistar el saber aprendido. Desarrolla cinco ejes conceptuales en relación a la enseñanza relevante y propone que los mismos sean retomados por las Didácticas Especiales, a fin de que indaguen en sus disciplinas las mejores condiciones para organizar contenidos.

El capítulo cuatro se denomina *La enseñanza entre la praxis y la poiesis. Aportes a la Didáctica General. Discusiones con Grundy, Carr y Kemis*. La autora aquí recupera los aportes teóricos de autores reconocidos para la investigación en la Formación Docente Articulada (FoDA), desde la investigación acción y justifica que la misma permite articular tres aspectos: la comprensión de las estructuras significativas por medio de la participación, recuperando las perspectivas de sus participantes y la intervención sobre el ámbito de la práctica y la producción de teoría que da inicio a nuevo ciclo de investigación acción. De esta manera, reivindica el rol de la investigación situada y cooperativa para producir saber.

Su quinto capítulo lo titula *Investigación-acción en Didáctica a partir de las prácticas del profesorado*. En el desarrollo de este capítulo Vilma Pruzzo se cuestiona acerca de la formación docente y plantea la Formación Docente Articulada (FoDA) como espacio colectivo de investigación y reflexión cooperativa y como dispositivo articulador que vincula la formación docente, el desarrollo profesional, los estudiantes de nivel medio y estudiantes de las residencias, articulando así docencia e investigación. En un novedoso desafío que según explicita se propone ayudar a leer las prácticas del aula recupera la categoría de *experiencia*, diferenciándola del concepto de actividad. Desde una mirada histórica rescata la categoría de experiencia como fundante de cualquier aprendizaje relevante y significativo y como aquella que interesa, seduce, convoca a la acción; mientras que a la actividad la define como mecánica, descomprometida, como un no aprendizaje. El reto que plantea es posibilitar que los alumnos del profesorado puedan distinguir una experiencia de aprendizaje de una actividad. Propone así, para los estudiantes del profesorado y los docentes que participan de la investigación, un dispositivo de análisis de clase (DAC) cuya finalidad es enseñar y aprender a observar para comprender el mundo de la escuela y hacerla más acogedora.

En el capítulo seis incorpora las voces de Teresa Iuri, María Claudia Sus y María Inés Barilá quienes elaboran este capítulo al que titulan *Abandonar la experiencia o reelaborarla. Prácticas y experiencias en aulas de las escuelas medias nocturnas*. Las autoras revisan algunos conceptos teóricos para resignificar la experiencia como dimensión fundamental del aprendizaje. Para ello, presentan un desarrollo teórico y un análisis de

registros de clase y reflexiones de la práctica docente de estudiantes del Profesorado en Psicopedagogía, perteneciente a la Universidad Nacional de Comahue. El proyecto lo denominan “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna (2013-2016)”, presentando así un análisis de registros de clase y reflexiones sobre la práctica de la ciudad de Viedma-Rio Negro- además de entrevistas en profundidad a estudiantes de Psicopedagogía que concurren a las escuelas donde realizan las prácticas.

El último capítulo denominado *La escuela que no enseña*, lo comparte con Ivana Bogetti y Fabiola Duran, abordando la problemática de la escuela que no logra asegurar a sus estudiantes aprendizajes significativos. Este capítulo presenta los resultados de investigación que se enmarca en el paradigma interpretativo, analizando dos escuelas primarias que funcionan en una población empobrecida del interior de la provincia de La Pampa. Desde un enfoque etnográfico presenta en su recorrido las reflexiones que van surgiendo a partir del análisis de los registros de las estudiantes.

En el recorrido de su lectura la autora recopiló y elaboró junto a sus colaboradores cuestiones centrales de la teoría didáctica y discutió de manera crítica diferentes perspectivas teóricas. De esta manera, nos deja el reto y la convicción de pensar en la enseñanza como praxis, pues considera que permite al docente la deliberación y el juicio práctico ante la toma de decisiones.

Invitamos a la lectura de esta significativa contribución a fin continuar conversando sobre la formación docente y con la esperanza puesta en el desarrollo profesional de los docentes como intelectuales críticos y reflexivos sobre sus prácticas para que desde la propia tarea puedan revisarlas y mejorarlas.

En el siguiente link Usted puede acceder al E-book completo

<http://papelenlanube.com/portal/libros/didactica-general/>