

In Memoriam

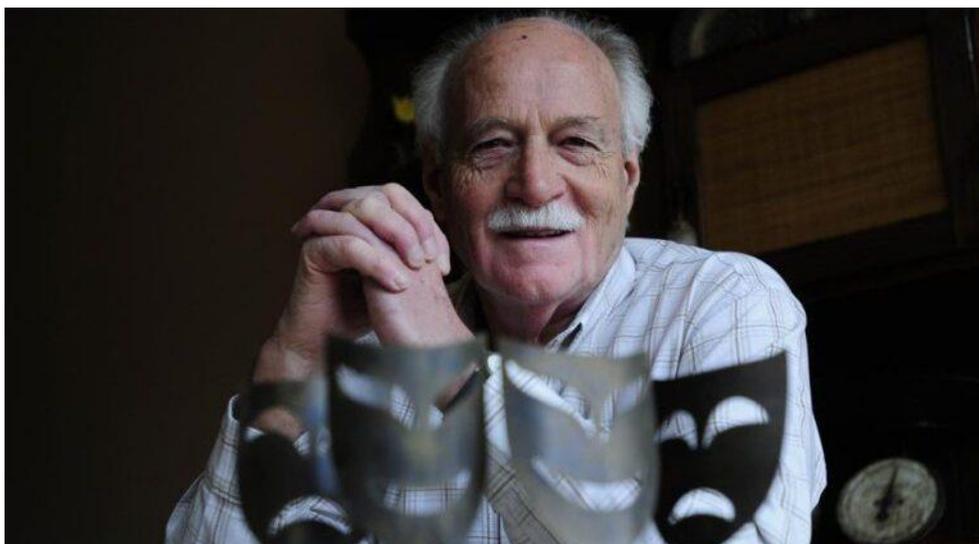
En el mes de junio nos dejó nuestro amigo, colega y artista destacado Juan Antonio Tríbulo, fundador de la Escuela de Teatro de la Universidad Nacional de Tucumán, a quien nos ligó un profundo afecto. No podemos olvidar su generosa disposición y asesoramiento en la etapa fundacional de la vieja Escuela Superior de Teatro, hoy Facultad de Arte de la UNICEN, así como sus visitas siempre amables y estimulantes.

Nuestro sentido homenaje, nuestro reconocimiento y nuestro abrazo a la comunidad teatral de Tucumán.

Reproducimos la nota difundida por la Facultad de Arte, conmovida por su partida.

Despedida a Juan Antonio Tríbulo

Facultad de Arte 27.06.2022



La comunidad de la Facultad de Arte en su conjunto, y particularmente de la Carrera de Teatro, despide a Juan Antonio Tríbulo, creador de la carrera de Teatro en la Universidad Nacional de Tucumán y director fundador de su Licenciatura en Teatro.

Colega que nos acompañó, con mucho compromiso y calidez humana, en el nacimiento de la Escuela Superior de Teatro de la UNICEN, hoy nuestra Facultad de Arte. Que asesoró en la construcción del primer plan de estudios y participó en diversas actividades académicas y artísticas. Quien acompañó el surgimiento en amistad con Carlos Catalano, hermanando profundamente las comunidades teatrales de Tandil y Tucumán.

Recordamos su vasta trayectoria como actor, director, docente e investigador, realizando valiosos aportes a la historia del teatro tucumano y en la conformación de equipos de trabajo en distintas áreas del conocimiento en y sobre las artes escénicas. Fue autor de *“Stanislavski – Strasberg. Mi experiencia de actor con la emoción en escena”*, libro que recupera su experiencia personal, reflexiona sobre su práctica y ofrece sus propias construcciones para el trabajo en la escena. Lo recordamos también en su maravillosa interpretación en la obra *“Personalmente Einstein”*, que se presentó en la ciudad de Tandil, en nuestra Sala Teatral La Fábrica, y que contó con la dramaturgia y dirección de Leonardo Goloboff y la asistencia de dirección y producción ejecutiva de Mariana Ezcurra.

Muchas razones tenemos para despedirnos de este enorme colega, recordarlo por su trayectoria que nos vincula entrañablemente y saludar afectuosamente, y a la distancia, a sus familiares, amigos y afectos más cercanos.

María Elsa Chapato

Directora