

RÁNDOM

De Juan Manuel Torrens Errecart

PERSONAJES:

R1	usuario 1
X	usuario 2
DOC	TV Host
TRANSLATOR	traductor en simultáneo
VRILION	extraterrestre metamórfico
MAX SANDERS	comandante de la fuerza interestelar
ASHTAR	líder supremo de la galaxia

(En orden de aparición)

ESPACIO ESCÉNICO:

El universo para su escenificación corresponde a diferentes escenarios vinculados a la ciencia ficción (me gusta la palabra berreta o hecho con dos mangos para definirla). Los diferentes escenarios donde acontece la acción son cuatro: un Estudio de tv sobre fondo verde (que puede ser filmado y reemplazado por un escenario virtual), la cabina de mando de la nave “Alfa-Centauro” (con botonera, monitores y luces de colores), un callejón perdido en el espacio o Planeta X en donde hay una cabina telefónica antigua; y por último la Nada Virtual (que en lo posible haya una gran pantalla en donde se proyectan videos en el transcurso de la obra)

- I -

(Nada Virtual. En el ambiente, humareda. Dentro de la espesura una luz blanca cenital y circular se posa sobre R1 y X que están de espaldas a público mirando por la pantalla gigante una señal de barras coloridas. Llevan vestimentas sacadas de personajes de algún videojuego)

R1: ¿Esto es ciencia-ficción?

X: No lo sé.

(Pausa. Un pitido suena in crescendo y por la pantalla interferencias de ruido gris e imágenes difusas. R1 y X se tapan los oídos y se agachan. La luz cenital sobre ellos se vuelve tenue, R1 y X se retuercen en el piso. Violentamente se posa otra luz sobre un banco desproporcionadamente alto. Suena una canción, que eventualmente será utilizada como leit motiv de este momento. Aparece Doc, que lleva en su traje blanco de presentador algunos toques plateados y negros, además de una gran capa. Hace esfuerzos para sentarse en la banqueta. Cuando habla el personaje, algunos momentos se reforzarán con efectos de sonido)

DOC: Buenas noches, sean bienvenidos a Código Z. El 31 de Diciembre del año 2000, durante el famoso Y2K o problema del año 2000, las comunicaciones se interrumpieron abruptamente por más de seis horas en todos los estados del Planeta Terra. Un caos generalizado paralizó a la población. Al principio se pensó que fue un simple error de programación, ya que quienes programaban la supercomputadora establecieron un límite. Un límite que los programadores pensaban que nunca alcanzarían. Esa noche, el sistema enrutador de conexiones inalámbricas fue hackeado por una extraña interferencia de origen desconocido. Un grupo selecto de astrónomos, ufólogos y cardiólogos se reunieron en un conclave secreto en las afueras de Ángel Grove,

Colorado y revelaron horas más tarde que la señal detectada era, efectivamente, una transmisión de otro mundo. Muchas personas recibieron en sus televisores y en dispositivos de telefonía, extrañas sonidos codificadas, mensajes que pueden tener múltiples interpretaciones. ¿Qué paso exactamente ese día? Ese es un misterio que al día de hoy me sigo preguntando...

(Aparece un sonido de conexión de internet por dial up. Cuando esto ocurre, Doc se queda congelado de manera extraña. En un extremo aparece Translator que, tiene la mitad de su cuerpo invisible, solo se ven las facciones de su rostro exageradas por su maquillaje. Habla en un inglés exótico y la traducción reflejarse por la pantalla, o no)

TRANSLATOR: This is a recreation of the audios. Since for legal reasons they cannot be reproduced.

Esta es una recreación de los audios. Ya que por motivos legales no se pueden reproducir fehacientemente.

(Cabina telefónica en callejón del Planeta X. Aparece Vrilion, un extraterrestre con antenas, hombreras, patas de rana y dedos muy largos. Sostiene un tubo telefónico gigante)

VRILION: ¿No me enviaría un Holo-taxi a la Galaxia M18, Asteroide 9, Cráter 4? Agarre derecho por el umbral Gama y luego vire 18 grados. Exacto, justo al lado del agujero negro. ¿Cómo quince años luz de demora? *(Sonido de corte)* ¿Cuánto dijo que sale una grande de forax? ¿Y una docena de eslabones de Andrómeda? Ok. ¿Y qué me recomienda? *(Sonido de corte. Por la pantalla un logo colorido. La luz se posa nuevamente sobre R1 y X).*

R1: Google significa anteojos. ¿Ves? Como que el logo te ve de frente y te espía con sus ojos.

X: A ver, haz un gesto.

R1: ¿Qué hago?

X: Un gesto... un gesto cualquiera.

R1: *(Hace un gesto exuberante frente a la pantalla)* Listo. ¿Ahora?

X: Cagaste. Estas atrapado en la nube y no vas a poder salir.

R1: *(Ríe)* Y encima con un copete.

(Pausa dramática. Por la pantalla imágenes de anteojos. Ellos giran lentamente y quedan frente al público)

X: Estamos hasta las manos.

R1: Hay que sacarle la ficha a todo esto. Yo sé lo que te digo.

X: Me siento una mierda.

R1: Para un poco, no te preocupes. Un error lo tiene cualquiera. Yo también vengo con problemas técnicos. Mira, no sé bien qué está pasando, pero creo que vamos bien. Hay que parar la pelota y pensar. Que el tiempo juegue al ritmo nuestro.

X: Creo que está por entrar una notificación *(Un sonido de notificación)* ¿Ves lo que te digo? El tiempo es muy predecible.

TRANSLATOR: This message has been eliminated

Este mensaje ha sido eliminado.

X: *(Confundido)* ¿Y si dejamos de existir?

R1: Solo nos quedará entrar al vórtice de sueño eterno. El sueño viene sin código de cifrado ¿Será esta la única manera de ganarle al tiempo?

X: No lo sé.

(Un sonido de notificación)

R1: Qué raro. Me llegó una foto tuya. Tirado, lleno de sangre y cables. Mirá. (Se la muestra por el celular)

TRANSLATOR: This message has been eliminated too.

Este mensaje ha sido eliminado también.

X: No tenemos tiempo. Hay que actuar rápido con los sms del futuro (*Mira su celular*).

R1: ¡Mierda! La pantalla. La pantalla. Es demasiado tarde.

(Glitch de pantalla. Reflejan múltiples colores intermitentes. Pantalla azul con códigos alfanuméricos. Apagón. R1 y X desaparecen. Aparece en video R1 con filtro rojo. Tiene un teclado de computadora rojo que lo usa como guitarra. Baila junto con música instrumental futurista. Un Sonido de error. Ahora R1 y X están dentro de la pantalla. Golpean para salir)

R1: ¿Hay alguien ahí?

X: ¡Auxilio!

R1: ¡Déjenos salir! d

X: ¡Déjenos salir!

(El sonido se mutean en el video. R1 y X se quedan golpeando la pantalla gritando desesperados y esquivando emojis)

(Apagón)



(Nave Alfa-Centauro. Efectos de sonidos espacio/electrónicos. Se enciende un sinfín luces en la cabina de mando. Ingresa el Teniente Max Sanders abrochándose la mitad de su malla ajustada con el distintivo patentado de la Federación Galáctica® en su pecho)

MAX SANDERS: (A su ficticia tripulación)¿Y? ¿Me van a decir? ¿Qué paso con el capitán? ¿No puedo ir al baño a gravitacionar tranquilo que se mandan cagadas! ¿Qué le digo a la Federación ahora? (*Sonido de ringtone espacial*)

TRANSLATOR: The president of Federation is on call waiting

El presidente de la Federación está en espera.

MAX SANDERS: ¡Maldición! ¡Que nadie diga ni una palabra! Dejenme hablar a mí. Marlow. ¡Diablos, Marlow! Activa la videollamada (*Pausa. Enojado*) ¡Pulsando el icono de la camarita, Marlow!

(Aparece el presidente en pantalla. En realidad es Vrilion pero con un bigote falso y un gorro más alto que el de Abraham Lincoln. No se escucha lo que dice. Hace unos gestos extraños para comunicarse)

MAX SANDERS: Eres un incompetente Marlow, tenés que desmutear el sonido. *(Pausa.)* ¡El icono del micrófono! *(Pausa)* ¡En la esquina inferior izquierda, Marlow! Adelante.

VRILION: Hola Tripulación Alfa Centauro soy es el Presidente Clintong de la Federación Galáctica® llamando desde el Planeta Terra®.

MAX SANDERS: *(Hace la venia de saludo característica de la flota espacial)* Lo copiamos presidente. Aquí Max Sanders, Teniente Primero y segundo al mando de la tripulación Alfa Centauro®. Adelante.

VRILION: Comandante Max Sanders. Mañana será un día de orgullo para toda la humanidad. Fundaremos finalmente la primer colonia en el Planeta Neptunio. También me complace anunciarles que los líderes de la resistencia de la WaiChinChina y de la EEUUAEAE, finalmente han decidido rendirse. En representación de todo mi equipo, el mejor del último el milenio por supuesto, y de toda la población, les queremos enviar nuestras gratificaciones al capitán y a todo su puñado de científicos por la importante misión que están llevando a cabo. ¿Por cierto donde diablos está el capitán?

MAX SANDERS: Gracias señor presidente. Estamos orgulloso de implantar esta primer semilla en la historia de la humanidad y de servir a la Federación que da pelea contra todo tipo de colonialismo intergaláctico. El capitán en estos momentos está en un estado de indisposición permanen... *(Pausa)* momentánea.

VRILION: La emoción, no es para menos.

MAX SANDERS: Por supuesto. Creemos que le ha caído mal su ración de proteína deshidratada de carne de látex. Nada que preocuparse. Le haremos llegar todas sus gratificaciones ni bien se levante de su siesta en gravedad cero.

VRILION: Comandante hágale llegar el mensaje al capitán. Si me disculpan, debo ir a gravitar un poco, tanta emoción me revolvió las tripas a mí también.

TRANSLATOR: End of communication.

Fin de la comunicación fierita.

MAX SANDERS: Maldición. ¿Qué hacemos ahora? Solo él capitán tiene la contraseña de acceso. Sin ella no podremos desplegar la colonia en el Planeta Neptunio. Vamos a intentar reanimarlo a la antigua. Deberemos usar dispositivos analógicos con el fin de ahorrar toda la energía posible para completar la misión. Marlow, enciende el estabilizador de tensión. ¿Cómo Pantalla Azul? Teclee lo que le digo. Ctrl. Alt y Suprimir. *(Pausa. Enojado)* F4. ¡No puedo creer, Enter, Marlow! Déjame a mí. ¡Ni se te ocurra tocar nada Marlow! ¿Brown? Almirante, Almirante Brown. ¿Qué diablos les pasa hoy? ¿Están todos dormidos como el capitán? Dejen que hago todo yo. ¿Cómo era? *(Saca de su bolsillo un papel pequeño, que lo dobla hasta convertirse en un papel enorme con las instrucciones)* ¡Equilibre los nódulos verticales y vuelva a mirar por el periscopio! *(baja el periscopio y observa)* Perfecto. Ahora contraprograma la distribución regular del caos, importa anclajes de desprogramación y calcula la frecuencia de tasa de cambio. Almirante, ¿cuál es el botón para activar el umbral de desviación sectica?

(Sonido de arranque de Windows 95)

TRANSLATOR: Windows starting in optimal conditions

Windows funcionando en óptimas condiciones.

MAX SANDERS: Perfecto. Almirante Brown, ayúdeme un poco. Desempaqueta las carpetas hélice y deslice el puntero hacia la cuadrícula zero. Ahora recalibra...no espera detente ahí, vuelva unos 20 grados. ¿Qué es eso? Doctora aumente los pixeles. Ahí ese punto minúsculo verde... ¡Diablos, lo sabía! ¡Lo ha atacado un maldito virus informático! *(Sonido de fanfarria)*. Tenga paciencia capitán, pronto lo tendremos de vuelta.

- III -

(Estudio de TV. Cortina del programa. Doc durmiendo sobre sus rodillas sentado en la banqueta se despierta sobresaltado al escuchar la melodía. Lucha con la capa que le tapa su cara al revés. Con esfuerzo se la vuelve a poner en su lugar. Descubre ciertos arañones en su traje. Cuando aparecen los efectos de sonido los incorpora a su actuación)

DOC: ¿Estamos al aire? ¿Porque no me avisan? *(Cambia el tono y se dirige a público)*. Buenas noches, sean bienvenidos nuevamente a Código Zeta. Les pido disculpas, pero nuestra transmisión se ha visto interrumpida por una señal *(sonido de suspenso)* Para garantizar la seguridad de este programa, la producción no escatimo en gastos e incorporó rápidamente tecnología imposible de hackear. Gracias a nuestros amigos de Magmabox® y su tecnología de punta.

(Sonido de dial up. Doc se queda paralizado. Luces de sirena)

TRANSLATOR: This program has been subsidized by the Great Ashtar. ¡Heil Ashtar!
Este programa ha sido subvencionado por el Gran Ashtar. ¡Ave Ashtar!

(Por la pantalla se transmite la propaganda. Aparece Vrilion, con jean, remera, chaleco de jean y gorra. Y un bigote extremadamente largo. Habla enérgicamente)

VRILION: Magmabox® presenta ODYSSEA®. El videojuego éxito en ventas más aclamado del mundo, disponible para la nueva consola: PLEIESTEISHON CINETIK® 7.0: “Imposible de truchar”. ODYSSEA® te ofrece más acción, más acertijos y más adicción.

En ODYSSEA asumirás el rol y te pondrás en la piel del personaje-avatar que tú prefieras y deberás resolver enigmas, luchar contra miles de marcianos administrando bien las únicas cinco balas del juego. ¡Cuidado, los marcianos son seres jodidos! ¡Cada tanto, mientras vaya progresando en la aventura, se te pedirá que tomes una decisión! Piensa detenidamente y ten cuidado: algunas decisiones pueden conducirte a la aventura más emocionante o llevarte a la perdición.

La dinámica de juego es muy simple. A menudo tendrás que sacudir el joystick para extirparle los órganos a los marcianos y a veces tendrás que contener la respiración durante 10 minutos mientras corres con todas tus fuerzas por un planeta extraño lleno de bichos horribles que te persiguen y deberás apretar en simultaneo el siguiente combo a velocidad rápida: CUADRADO, CUADRADO, X, T, CIRCULO, CIRCULO, Patada Baja, F9, RT, LT (Pausa) Si deseas no oprimir tantos botones y para una experiencia extrema tenemos el Chip BotonOut®: el sistema animatrónico del futuro, permitiéndote sumergirte en una experiencia ultra realística.

TRANSLATOR: ¡BotonOut! ¡Botones Fuera!

VRILION: BotónOut, es de instalación fácil. Hasta un recién nacido puede insertarse este chip en el tálamo del cerebro, y gracias a él, podrás sentir el aire, el fuego o hasta el agua del mar, sucundún, sucundún. Si eres impresionable con la sangre ocasionada por las mordidas de los marcianos, tienes una opción apta para todo público reemplazando la sangre por yogur. Comprando dentro de las próximas 48 horas obtendrás un 50% de descuento todo por la módica suma que aparece en la pantalla ¡Y sin IVA! ¡Y hay más! ¡Si! Si llamas ahora mismo se te revelará un código secreto con el que podrás obtener descuentos exclusivos, más skins de personajes, nuevas armas y muchas balas. Si, escuchaste bien. Muchas balas para perforar a los

marcianos. ¡Cómpralo en su formato virtual o bien en su envase físico tradicional! ¡Cómprelo Ya!

(Sonido de fanfarria)

TRANSLATOR: This program cannot be possible without the grant from the Galactic Federation.

Este programa no podría ser posible sin el subsidio de la Federación Galáctica®

¡Come One Galatic Federation!

¡Aguante la Federación Galáctica loco!

(Sonido de dial up. Doc se descongela, pero realiza movimientos forzados, una especie de marioneta)

DOC: ¡Ahora que mis comandos corporales son manejados por una fuerza extraña, pero todavía mis pensamientos no! Voy hablarles urgentemente para que comprendan la situación. Deseo no aburrirles con terminología demasiado específica. Voy al grano... al punto negro de la cuestión. El problema fue el invento de la computadora, la falla del año dos mil solo fue un simple error de cálculo... ¿Te parece familiar una combinación de ceros y unos? *(aparecen en pantalla una combinación infinita de ceros y unos)* Eso es código binario en estado puro y es la clave para cerrar la brecha definitiva entre las máquinas y el humano. Él código binario vendría a ser algo así como los átomos de un nuevo universo, creado desde de cero... de ceros y unos. Pero programar en sistema binario para combatirlo no será suficiente. Aquí entran en escenas los algoritmos ¿Esto te suena más familiar? ¿Algoritmo? Ya sé lo que seguro estás pensando. Que escribir programas para combatir al sistema es engorroso, aburrido y por demás complicado. Tengo las instrucciones de acercarte más y más al lenguaje de la programación.

(Cabina telefónica en callejón. Aparece Vrilion).

VRILION: Podía escuchar a ese mundo virtual llamándome desde ese dispositivo. Lo miraba y le decía ok suficiente, suficiente, no de nuevo no...no de nuevo decía...

TRANSLATOR: This program has been subsidized by the Great Ashtar. ¡Heil Ashtar!

Este programa ha sido subvencionado por el Gran Ashtar. ¡Ave Ashtar!

(Doc se congela y se cae de la banquetta, quedando desplomado en el piso. Aparece por la pantalla un nuevo espacio publicitario)

VRILION: Unite a nosotros, sé el creador de un nuevo mundo. Juntos construiremos el sistema de clasificación de aprendizaje automático más grande del Planeta Terra. Ustedes se convertirán en los dioses de este nuevo mundo, engordaremos los servidores de algoritmos y haremos historia.

(Apagón)



(Nave Alfa-Centauro. Efectos de sonidos espacio/electrónicos. Se enciende un sinfín luces en la cabina de mando. Max Sanders tocando un sinfín de botones desesperado)

MAX SANDERS: ¡Aja! ¡Eureka! Pude calibrar analógicamente el sistema. Ahora podremos extraer de forma segura el virus que amenaza el interior del cerebro del capitán. ¡Marlow! Escanea la memoria del capitán con el potente antivirus.

TRANSLATOR: Delta Antivairus Total Security
Antivirus Delta: Seguridad Total o le devolvemos su dinero

MAX SANDERS: Ya casi, 50 porciento *(Lee las instrucciones)* Es necesario que antes del escaneo usted deba...

TRANSLATOR: The virus data base is out of date
La base de datos de virus está desactualizada

MAX SANDERS: ¡Maldición Marlow, te dije que debías actualizar el sistema la semana pasada! *(Pausa. Sonido de alarma. Todo está en rojo)*. El capitán está perdiendo sus signos vitales. Rápido Almirante Brown, calibra el dispositivo cuántico. ¡Apúrese! Si su cerebro se derrite y una sola molécula hace contacto con el virus, el Capitán, el último capitán del espacio y sobre todo esta contraseña dejará de existir para siempre. ¿Qué? Esa es una estupenda idea Marlow. ¿Por qué no se me ocurrió antes? ¡Rápido, utiliza el láser sub atómico! Así reducir mis átomos para poder infiltrarme en el cerebro del capitán y extraerle yo mismo ese maldito virus de tipo gusano. *(A su capitán, que permanece inerte en un costado)* No se preocupe Capitán, aunque arriesgue mi vida, le juro que lo traeré de regreso y podrá despertar. Qué suerte que Marlow encontró el traje minimizador patentado por la Federación Galáctica® *(A público)* Este traje aísla absorbe por completo de las altas temperaturas del rayo y te deja la piel suave y brillante. *(A su tripulación)* ¿Doctora Cricket todo listo? Excelente. Abra las compuertas del transbordador en modo manual. *(Pausa. Enojado)* Jala la palanca... la palanca...deja lo hago yo mismo *(tira la palanca con fuerza y aparece un círculo de luz roja a un costado)* Cricket, Voy a entrar. *(Max se para en un círculo con una luz cenital roja)* A la cuenta de tres. Apriete el botón rojo. Espera. Todavía No. Una última cosa les quería decir a todos ustedes. Si muero en esta misión de rescate pero logro traer con vida al Capitán, espero que puedan llevar este mensaje a la Federación: *(Sonido de Fanfarria. Aparecen el logo y la bandera de la federación por la pantalla)* ¡Quiero que la nueva colonia de Planeta Terra que funden tenga una estatua mía en la plaza principal y con una placa de holograma que diga ¡Max Sanders máximo héroe de la humanidad! Ahí voy mi capitán del espacio a su rescate. A la cuenta de tres, dos, uno. Ahora sí. Botón rojo.

(Apagón)

- V -

(En la Nada Virtual. Aparecen R1 y X con vestimentas futuristas. Por la pantalla imágenes con ojos y objetos extraños)

R1: ¡Auxilio!

X: ¡Sáquenos de acá!

R1: ¡Qué calor! ¡Bajen el termostato!

X: ¿Dónde estamos?

R1: Parece que... *(Mira hacia distintas direcciones)* En algún sitio del espacio web. ¡Mirá! En aquel extremo está el recuadro de nuestras fotos de perfil.

X: Nuestras fotos de perfil son ficción

R1: ¿Cómo lo sabes?

X: Mírala y te das cuenta enseguida.

R1: La mía me gusta. Abrazo a una especie de cuerpo con algas.

X: Me estoy chivando.

R1: Yo también. ¿Cuál era la contraseña que usamos?

X: ¡Shh!... ¡No la pienses ni la digas!

R1: Te dije que era una pérdida de tiempo usar la contraseña del tiempo. Mira donde fuimos a parar. ¿Qué es este lugar? ¿Por qué estamos acá? ¿Estamos solos en el universo?

X: Parece que en este, sí. Atrapados y solos. Tengo la leve sensación que no vamos a salir más de acá.

R1: Te equivocas. *(Le señala)* ¡Mira, un punto rojo ahí! Pará...todavía no.

X: ¿Ahora?

R1: Justo dejó de parpadear. No, sigue titilando. Pará, no, sí. Ahí, mirá.

X: Eso es no es más que una falla de testeo.

R1: Quizá sea una señal.

J2: No es ninguna señal. Son tres pulsos cortos, tres largos y otros tres cortos.

X: ¡Es código Morse! Un mensaje del más allá: en binario. *(Mira)* S.O.S.

J2: ¡Wow, Un pedido de auxilio!

X: Si, ¿pero de quién?

(Apagón)

- VI -

(Estudio de Tv. Cortina de programa. Aparece Doc a escena fumando un habano, la otra mano la tiene cortada)

DOC: Bienvenidos una vez más a Código Z. Esperemos esta vez no tener interrupciones ni ser obligado a decir ciertas cosas. Pero ¿saben qué? ¡Que se vaya al carajo esta cucaracha de mierda y todas las interrupciones extrañas que estamos teniendo hoy! ¿Saben lo que pasa? Quizás ustedes no se hayan dado cuenta, o sí. Pero esto de la televisión también es una farsa. Son las pantallas. Las pantallas nos vigilan y someten. Miren a su alrededor, no hasta hace un par de años nuestra vida prácticamente estaba dominada por una sola pantalla, la del televisor... Hoy día, se han visto multiplicadas en una progresión geométrica y nos atraparon a tal punto que se nos hace ya casi imposible resistirnos a esta brillante atracción medida en pulgadas. Las pantallas nos abstraen de la realidad ¿No se dan cuenta? ¿Estamos acaso ante la mirada bidimensional de los ojos de un nuevo Dios?

(Sonido de dial up. Doc se queda paralizado. Luces de sirena)

TRANSLATOR: This program has been subsidized by the Great Ashtar. ¡Heil Ashtar!

Este programa ha sido subvencionado por el Gran Ashtar. ¡Ave Ashtar!

(Aparece Vrillion tirando un carro, en donde se encuentra Ashtar, el líder supremo con un traje estrafalario y una corona gigante)

VRILION: Habitantes del Planeta Terra. Aquí el Gran Ashtar. ¡Heil Ashtar! (*Hace una venia extraña cada vez que dice ese texto*) líder supremo de la galaxia.

ASHTAR: Habitantes del Planeta Terra vengo a hablarles en son de paz y a advertirles que el destino de la raza humana está llegando lentamente a su fin por su comportamiento totalmente errático y carente de empatía. Es por esto que yo el Gran Ashtar.

VRILION: ¡Heil Ashtar!

ASHTAR: Al ser tan misericordioso, vengo a ofrecerles esta oferta, que espero acepten, y explicarles lo que va a pasar. Hoy les ofrezco la destrucción total de su mundo, pero de una forma escalonada, en fases. Estoy convencido que este debe ser el curso que la raza humana debe tomar para evitar el desastre que amenaza a su mundo. La Nueva Era, como me gusta llamarlo, es el próximo paso a la evolución. ¿Por qué no irse a lo grande? Tomen calma por favor, permítanme explicarles con detenimiento mi plan de contingencia. Durante la llamada Fase Alfa (*sonido de fanfarria, mientras relata las fases aparecen imágenes ilustrativas de fondo por la pantalla*), sorberemos todos los instrumentos del mal, no habrá ejércitos, tanques, ni armas nucleares. El tiempo del conflicto bélico será pasado. Ustedes son dignos de merecer otra cosa. Durante la Fase Beta (*sonido de fanfarria*), sorberemos a todos aquellos que guían sus decisiones y/o todo tipo de instituciones religiosas y gubernamentales, y con ellos dejen de existir lo que ustedes llaman dinero. De modo que estos falsos profetas, políticos o grandes empresarios multimillonarios dejen de existir. Basta de ellos y de sus planes nefastos. Durante la fase Gamma (*sonido de fanfarria*), mi fase favorita, se erradicará todo tipo de explotación animal y vegetal. Basta de políticas extractivas y de maltrato animal. Antes del exterminio de su raza humana será tiempo de cuidar los escasos recursos que les quedan. Su poder de devastación ya fue suficiente. La fase Delta (*sonido de fanfarria*) les ofrecerá un tiempo extra, para que aprendan finalmente a vivir en paz y armonía, lejos de toda mezquindad. Ustedes merecen ser libres, despojarse de lo material y crear un entorno más empático entre ustedes y su querido Planeta Terra. Una vez alcanzado estas metas, y en este punto les traje unos gráficos que se verán en la pantalla para que les sea más fácil de comprender y asimilar todo lo que viene a continuación. La fase número cinco o Épsilon, será el final. Miles de mis naves, llegarán con grandes contenedores y extraeremos toda flora y fauna existente, vaciaremos lo que queda de sus pozos prolíficos, sorberemos toda sustancia líquida y gaseosa. Todo será implantado a un planeta nuevo y merecedor de toda la belleza que ustedes no supieron aprovechar. Hace ya un par de años que venimos estudiando sus comportamientos mediante el dispositivo de control que les implantamos sin que ustedes se hayan dado cuenta, o como ustedes lo llaman ustedes: el celu. Solo aquellos elegidos podrán salvarse de la perdición de su planeta, y los demás... bueno los demás ni siquiera se darán cuenta del destino final que se avecina, ya que con la vacuna creada en su último colapso epidemiológico les implantamos un poderoso microchip para apagarlos cuando quisiéramos y serán llevados a un entorno digital utilizando la clasificación de cielo o infierno que ustedes ya conocen para que puedan descansar o sufrir por la eternidad. No tengan miedo, aquí viene lo mejor, solo aquella mente privilegiada, aquella que demuestre ser la más empática se instalará como el nuevo dios, que guíe las decisiones de este nuevo planeta. Aún no sabemos con certeza quien será el elegido, pero durante las fases estudiaremos aún más las conductas para saber quién será el ganador. Piensen seriamente esta oferta... a fin de cuentas... todo se desmoronará tarde o temprano. El Gran Ashtar les ama

VRILION: ¡Heil Ashtar!

(Apagón)



(Estudio de TV. Doc se descongela, pero realiza movimientos forzados, una especie de marioneta.)

TRANSLATOR: ¡Spoiler Alert! ¡Spoiler Alert!

Alerta de Spoiler. Alerta de Spoiler

DOC: Mientras tanto Max ha sido transportado hacia el interior del cerebro de su capitán para eliminar el maldito virus que lo ha dejado paralizado. ¿Podrá encontrar a su capitán? ¿Será culpa del Gran Ashtar? *(Pausa)* ¿Por qué me obligan a decir esto? ¡No quiero! ¡No, no quiero! *(hace la venia haciendo un esfuerzo tremendo)* ¡Heil Ashthar!

(La nada virtual. Efectos de sonidos espacio/electrónicos. Un fardo que pasa girando por la pantalla. Hay una gran caja negra sobre un altar. Max Sanders aparece dando giros con sus traje espacial fosforescente que lleva el logo de la federación galáctica)

MAX SANDERS: Teniente he llegado al interior del cerebro del capitán. Mis sensores de temperatura indican que hace un calor extremo. No hay indicios del virus todavía. Procedo a explorar el terreno. Repito procedo a explorar terreno. ¡Diablos! He perdido la comunicación con la nave nodriza.

TRANSLATOR: You are loneli in this planet

Estás re solo en este planeta chavón.

MAX SANDERS: ¿Qué debo hacer? *(Pausa)* ¡Oh, sí! Utilizare mi escáner catódico. *(A público)* Con el escáner de rayos catódicos podré visualizar cualquier virus en un radio de 3.5 kilómetros a la redonda *(mira por todas partes, el escáner emite unos pitidos entrecortados, que van en aumento, pero luego se cortan abruptamente)* Maldición me quedé carga. ¡Oh, Marlow, te dije las Eveready duran muy poco!

(Aparece Vrillion. Se para junto a Max. Lo mira de reojo. Giran en círculos. Max hace un gesto contraseña. Vrillion lo imita. Max chifla. Vrillion una especie de cacareo)

MAX SANDERS: ¿Tú eres el virus informático de tipo gusano que ataco la corteza cerebral de mi capitán?

VRILION: *(Se ríe muy extraño)* El líder supremo siempre me dice lo mismo aunque no sé qué significa, no fui programado para entender la ironía *(Pausa)* Lo andaba buscando hace rato. ¿Es este es tu avatar? Esperaba otra cosa, pero en fin vayamos de acá. Debemos alistarlo para la última prueba.

MAX SANDERS: Creo que se está confundiendo de persona.

VRILION: No lo creo.

MAX SANDERS: Y como sabes que soy yo.

VRILION: ¿Acaso su pistola de neutrones tiene solo cinco balas?

MAX SANDERS: *(Revisa su pistola)* ¡Rayos!

VRILION: Su nave tiene por nombre Alfa Centauro y ahora supuestamente ha sido encogido para *(hace el gesto de las comillas)* “salvar” a *(vuelve a hacer el gesto)* “su capitán”

MAX SANDERS: ¿Cómo lo supo?

VRILION: Solo eres la representación de un personaje del videojuego preferido de la hija de Ashtar, que ha sido escaneado y traído hasta aquí para encontrarte con Ashtar.

DOC: *(Obligado)* ¡Heil Ashtar!

MAX SANDERS: No puede ser.

VRILION: No tengo tiempo para dialogar mucho. Vengo con instrucciones específicas. Si me disculpa acompañeme.

MAX SANDERS: ¿Un avatar? Debe haber algún tipo de error.

VRILION: Ningún tipo de error, mire, si no viene por las buenas será a la fuerza.

MAX SANDERS: ¿Un avatar? Mi existencia es una mentira.

VRILION: Ahora en el camino le cuento todo mejor. Vamos tiene que acompañarme urgente a la...

(Sonido de misterio)

TRANSLATOR: Deep Web

La Web oscura

VRILION: No tienes otra alternativa. Vamos rápido sino el gran Ashtar nos mata.

DOC: *(Forzado)* ¡No! ¡Heil... Ashtar! *(A público)* ¿Quién es Ashtar en realidad? ¿Podrá finalmente Max Sanders encontrar al virus para salvar al capitán recuperar la contraseña? Todo eso y más lo sabremos en el próximo capítulo de... ¡Basta, me cansé! ¡Sáquenme este chip de mierda!

(Vrilion en el camino también agarra por la fuerza a Doc se lo lleva)

DOC: ¿A dónde me llevan? ¡Tengan cuidado, somos manejados por hilos invisibles! ¡Las pantallas, son las pantallas!

MAX SANDERS: No puedo ser un avatar, soy el Teniente Max Sanders. ¡Auxilio!

(Apagón)

- VIII7WDjh4 -

(La nada virtual)

X: *(Habla en cualquier dirección)* ¿Este es el campamento?

R1: ¿Qué campamento?

X: El otro día googlé sobre un campamento de retiro digital. Te vas al medio de las sierras de Córdoba. Comer sano. Gurúes. A lo mejor esto es parte de mi proceso de desintoxicación de la tecnología y estoy flasheando esta, que se yo.

R1: ¿Aún no te diste cuenta verdad? Nada de esto real.

X: ¿Cómo sabes?

R1: Lo esto leyendo ahí en la pantalla. *(Miran en la pantalla una entrada de tipo Wikipedia)* Somos sims emulados en una realidad virtual. Alguien nos reprodujo a su antojo. *(Pausa)* Yo solo te seguía la corriente. Solo somos engranajes digitales en esta gran rueda cósmica ¿No tenés calor? ¡Acá no hace calor, nos dicen que hace calor pero es mentira!

X: ¿Quién sos vos?

(Leit motiv del programa. Aparece Vrilion disfrazado como el Doc, se prenden cuatro altares)

VRILION: *(A público)* Hola queridos espectadores. Sean Bienvenidos a Jugate Yax. El primer y último concurso de sus vidas *(Pausa)* Estimada teleaudiencia, finalmente gracias a una interesante y reñida selección hemos elegidos los finalistas para un concurso que acabamos de inventar junto al líder supremo Ashtar. ¡Heil Ashtar! *(hace la venia)* A ver todos en sus casas. Jugamos juntos. ¡Heil Ashtar! Eso, muy bien. Los primeros en llegar son los usuarios

procrastinadorR1 y X. Felicitaciones usuario procrastinadoR1. Por favor ingrese hacia el altar (*Se para en el altar con su nombre*) ¿Algo para decir?

R1: Gracias. Estoy muy contento de llegar a la final. Hace un calor del ojete acá. Me quiero sacar la piel. Como sé, que la temperatura la regulan ustedes. ¿Podrían bajarla?

VRILION: ¡Por supuesto! ¿Así está mejor? Nos interesa que estén muy cómodos.

X: ¡Qué suerte que alguien vino al fin! ¿Hasta cuándo vamos a seguir acá? Estaría bueno que nos devuelvan a la realidad.

VRILION: (*Ríe*) Que ocurrente. Con ustedes el segundo concursante usuario majencioX. Bienvenidos al concurso. Puede pasar al altar. (*X se dirige al mismo*). Tercer participante, el avatar del videojuego ODYSSEA. (*A público*) Éxito en ventas en todo el universo entero y que pueden adquirirlo con el código QR que aparece en la pantalla. Bienvenido Teniente Max Sanders.

(*Se enciende una luz sobre otro atril. MAX SANDERS en él*)

MAX SANDERS: ¿Cómo avatar? ¿Mi traje es una farsa? Que alguien me explique qué está pasando.

X: Estoy en la misma, cada vez entiendo menos. (*Busca por todos lados*) ¿Esto es una cámara sorpresa?

VRILION: (*Ríe*) Que ocurrente. Que suerte de tenerte acá. El cuarto y último participante sufrió un pequeño inconveniente, pero ya llega. El concursante Punto Doc, fue un añadido a último momento. Estaba desvelando nuestros planes conspirativos en la televisión terrícola y creíamos que nos iba a servir como participante. Mientras lo esperamos, tenemos un saludito de Ashtar.

(*Aparece en otro atril DOC lleno de cables, le falta un brazo y tiene una herida en la cara*)

DOC: (*Muy golpeado*) ¡Heil Ashtar! (*se desvanece sobre el altar*)

VRILION: Que suerte, tenerte aquí. Ahora sí, estamos todos. Vamos con el saludo en exclusiva para para hablarles y desearle mucha suerte, el Gran Líder Ashtar. (*A público*) Miren para allá.

(*Vrilion señala la dirección donde se enciende una luz sobre el líder supremo Ashtar. Está sentado en su trono lleno de plaquetas, cables, teclados, lectoras, gabinetes y disquetes*)

TRANSLATOR: Let us welcome the great leader Asthar with applause.

Démosle la bienvenida con un gran aplauso a nuestro líder Ashtar, culiao.

ASHTAR: Concurstantes, finalmente han superado las rigurosas pruebas de selección y me complace anunciarles que han llegado al último nivel. ¡Felicitaciones! Solamente habrá un ganador y será beneficiado (*Pausa*) ¿De qué manera Vrilion?

(*Sonido de fanfarria*)

VRILION: (*Con voz locutora*) El único ganador será beneficiado para ser una simulación en el Primer Universo de Realidad Virtual o URV como le gusta decir a Asthar. (*A público*) ¿Haber todos? ¡Heil Ashtar!

ASHTAR: Asi es, asi es. (*Pausa*) Con el microchip implantado (*le señala un lugar atrás de la cabeza*) ya tenemos todos sus datos algorítmicos y podemos reproducirlos exactamente en una simulación virtual. Lamentablemente solo habrá un ganador, los que respondan mal se les freirá el cerebro y dejaran de existir para siempre. Les deseo una excelente competencia y mucha suerte.

TRANSLATOR: The microchip ussed are courtesy of Magmabox.

Los microchip utilizados son cortesía de Magmabox®

VRILION: Ahora sí. ¿Están listos concursantes?

R1: Que copado. Que suerte que nos insertaron algo, así termino con toda esta paranoia. Hoy estuvo todo muy raro. Muchas gracias, voy a dar todo lo mejor de mí. ¡Quiero ser el nuevo dios! Yo me lo merezco.

X: (A R1) Boludo, nos pusieron un microchip. ¿Entendes? ¡Nos leyeron la cabeza!

MAX SANDERS: Yo no estaba preparado afectivamente para recibir esta información tan importante. ¿Avatar? Nunca fui real. Mi vida fue una mentira. (Llora)

DOC: (Muy golpeado) ¡Heil Ashtar! (Se desvanece, pero logra tenerse en pie)

VRILION: Tienen los pulsadores ahí mismos en el atril. El que sepa la respuesta apriete el pulsador y tiene 5 segundos para contestar bien. De lo contrario fritanga. ¡Que lo disfruten! Ahora sí, no perdamos más tiempo. Primer pregunta. ¿Cuál es la contraseña del tiempo?

(R1 aprieta rápidamente el pulsador)

R1: ;;7WDJh4!!!

VRILION: Correcto, pero tu amigo te dijo hoy mismo que no la pienses ni la digas. ¿Es verdad?

X: Si es verdad ¡Yo le dije que la contraseña del tiempo nos está llevando a la perdición! ¡Y que eso me estaba haciendo mal! Y que no la piense ni la diga, si

VRILION: ¡Exacto! Usuario procrastinadorR1 por no escuchar a su amigo usted queda eliminado del juego.

(A R1 se le fríe el cerebro)

TRANSLATOR: Game Over

Partida Finalizada

VRILION: Siguiente pregunta. ¿De dónde venimos?

(MAX SANDERS aprieta rápidamente el pulsador)

MAX SANDERS: ¡De ciertos tipos de código de un entorno gráfico, más específicamente del interior de un videojuego!

X: ¿Eh? ¡No!

VRILION: Incorrecto. Usuario majencioX, ¿usted sabe la respuesta correcta?

X: Por supuesto. Esto es una simulación virtual. Está ocurriendo de verdad, pero no “de verdad”.

VRILION: Exacto, que poder de deducción usuario majencioX. Felicitaciones es el ganador de esta ronda. ¡Adiós para siempre Max Sanders!

(A MAX SANDERS se le fríe el cerebro)

TRANSLATOR: Game Over

Partida Finalizada

VRILION: Bueno, bueno, bueno. Solo quedán dos participantes. ¿Punto Doc se encuentra bien?

DOC: (Golpeado) Si, bueno más o menos.

VRILION: ¿Están listos?

X: ¡Si, al final me está gustando esto!

VRILION: Ultima pregunta. Pero, me parece que tenemos una tanda comercial.

ASHTAR: ¡No! No hay más tandas comerciales. Estamos en la final.

VRILION: Perdón líder supremo. Vamos con la última pregunta: ¿Quién le quiere entrar a la cataficcia?

DOC: ¿Y eso que es?

ASHTAR: ¿Alguien le quiere entrar a la cataficcia? Si o no, no es tan difícil.

DOC: Pero si no sé qué es, como voy a saber si le quiero entrar o no.

(ASHTAR aprieta el botón y electrocuta a DOC que desvanece sobre el pulsador)

VRILION: Bueno, apretó primero el concursante Punto Doc. Desea elegir ¿La Cataficcía Blanca o la Negra? *(Aparece iluminadas dos cajas)* ¿Haber que dice el público? *(Palabras del público)*. Por favor concursante Punto Doc deme una respuesta.

DOC: (Dolorido) ¡La blanca! ¡La blanca!

VRILION: Incorrecta. Qué pena.

X: ¡Ninguna de las dos!

VRILION: Por supuesto. Las dos contienen la perdición. Siempre hay que desconfiar de las cataficcias.

(A DOC se le fríe el cerebro)

TRANSLATOR

Game Over
Game Over Game Over Game Over Game Over Game Over Game Over Game Over

(A TRANSLATOR se le fríe el cerebro)

VRILION: Excelente usuario majencioJ2, o debo llamarte finalmente....

(A Vrilion se le fríe el cerebro)

ASHTAR: ¡Ganador! *(Aplauda muchas veces y pide a público que aplauda con el)* No tenía dudas de que tuve una buena elección contigo.

X: No entiendo nada. ¿Qué es este lugar? ¿Hasta cuándo me vas a tener encriptado? ¿Por qué titila esa luz roja? ¿Estoy suspendido en el tiempo?

ASHTAR: Calma, calma. Debes tener muchas preguntas. Y es normal, tranquilo. Voy a intentar responder lo que pueda. Estamos donde el tiempo no existe. No al menos como lo conoces. En este lugar no hay antes ni después. No hay nada, entendes. Nada. Bueno, todavía nada.

X: ¿Hasta cuándo me vas a tener acá? Quiero volver a casa.

ASTHAR: Esta es tu nueva casa. De miles y millones de años de evolución, te hemos seleccionado a ti para que guíes el nuevo universo virtual. Has superado todas las pruebas y has quedado seleccionado. Ahora serás el que maneje el tiempo y el espacio en este nuevo lugar. Yo ya estoy viejo y cansado.

X: ¿Vos sos dios?

ASHTAR: Puede ser que algunos en tu planeta me llamen Dios, Ala, Buda, energía...tengo una infinidad de nombres *(Pausa)* Te estoy dando la oportunidad única. Es que me estoy poniendo viejo y me cansó ser omnipresente en el universo. Además ¡solo vos has descifrado la contraseña del tiempo! Al principio pensé que fue una casualidad, no sé cómo hiciste para recuperarla, la había borrado de la papelera de reciclaje y todo. Tu inteligencia va a ser muy útil a partir de ahora en más. Demostraste ser el candidato correcto.

X: Gracias. No sé qué decirte.

ASHTAR: No tenés que agradecerme.

X: Y si vos estas seguro, porque decirte lo contrario. Solo tengo una duda: ¿Qué va a pasar con mi cuerpo? Con mi cuerpo físico.

ASHTAR: Tu cuerpo será regresado a la tierra y tu mente no recordara nada de todo esto. De hecho, ya estas instalado en el entorno. Ya puedes arrancar si tenés ganas, no tenés tiempo, así que empezas cuando te dé la gana.

X: ¿Me puedo cambiar de forma?

ASHTAR: Por supuesto, te recomiendo empezar creandote un nuevo avatar. Me acuerdo cuando era viejo y con barba blanca. *(Ríe)* ¡Que épocas aquellas!

X: ¿Y cuando empiezo?

ASHTAR: Paciencia. Serás formateado y reprogramado con nuestro software para que tengas un mejor rendimiento. Tenemos que instalarte todavía miles y miles de años de información. Y luego te brindaremos los algoritmos secretos para que crees las flores, el nuevo viento o el agua del mar. Un mar de color azul y amarillo estaría bueno. Pero bueno, es una sugerencia. No me voy a meter, es tu creación.

X: Muchas gracias Dios. La verdad que no lo puedo creer.

ASHTAR: Por favor, Ashtar. Deteste es nombre por Dios. *(Ríe)* ¿Entendes Dios? *(Pausa)* Vrilion, ¡Vrilion! Cierto que lo apague. Mira, haces así, chasqueas los dedos y cualquier cosa creas. *(Chasquea los dedos y Vrilion revive).*

X: ¡Wow! *(X chasquea los dedos y los personajes restantes se levantan pero empiezan a moverse raro y se caen)* ¡No se casquear bien los dedos!

ASHTAR: Ya vas a poder practicar y armar todo. Tranquilo. Vrilion, acompaña a mi reemplazo a su nueva oficina.

(Vrilion alza a X y lo lleva al carro y se van)

(Apagón)

- IX -

(Por la pantalla aparece la forma de la creación del nuevo universo)

- X -

(Sonido de manos tecleando. La carta se visualiza en la pantalla. Grabación con la voz de X)

X: Querido Osvaldo. Tu cuerpo está pronto de ser formateado, ojala puedas encontrar este mail en tu carpeta y lo leas. Aunque vos sos muy organizado, no creo que te dure mucho tiempo este mensaje en tu carpeta de anuncios spam. Pero no pierdo la esperanza. Finalmente, comprendí la importancia del tiempo y el universo. En estos días vendrá el Apocalipsis por allá en la terra y no quedará nada, todo será escaneado y me va a servir de mucha ayuda para instalarlos acá. Luego del escaneado, todo será borrado incluso vos, ósea yo. Yo, tú, vos. Bueno, los pronombres son tan relativos acá. ¡Estoy tan entusiasmado por mi nuevo trabajo! ¡No me la vi venir la verdad! Cuando suene la chicharra no serás capaz de recordar este momento, ni ningún otro. Me aseguré de instalarte en la parte del cielo, porque, por más que hayamos hecho de las nuestras, te mereces el cielo. Así que antes de que atraveses el umbral, te cuento que vos, ósea yo, pasaras a ser el creador de granitos de arena en este nuevo desierto digital. *(A público)* Debo recordar esto, desierto digital. *(Grabación)* Disculpa. Seguro te harás las preguntas de siempre ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? ¿Hay vida después de la muerte? Te acordás lo amargado que vivíamos y preocupado por todo. Te aseguro que todo el esfuerzo que hiciste en vida tuvo su recompensa. Finalmente lograste trascender. Aunque vos no sepas que se siente, lo lograste.

Quizás leas este mail a tiempo y podrás morir finalmente con una certeza real. Pero bueno, luego borrarán tu memoria y nada de esto recordarás. Ojalá que encuentre este mail en tu papelera y lo vuelvas a leer. Te admiro, ojala lo pases bien donde estés. Me asegurare que sea un paraíso. Te dejo de regalo esa lista que nunca pudiste encontrar. Estaba en el pantalón negro. Un abrazo grande. Yo, vos.

Esta lista Rándom:

Figuritas de monstruos de los chicles Bonky.

Un muñeco de ET re feo, el castillo de Greisroll cagado, un He-Man derretido y todos mis

El Froggy la imitación del Family Game.

Historias familiares que se repiten en bucle.

Torpezas y cicatrices.

Un ascensor que habla.

Un lugar en sombras y con olor a humedad.

Esa maquinas con luces de colores que nunca pude comprar.

Cenas en una mesa de cristal.

Una llave muy ancha que nunca podrás usar.

¿Acaso vivimos en un estado de loop constante?

(Apagón Final)