Presentación

Esta edición n° 29 de La Escalera corresponde al año 2019, año en el cual alcanzamos como Unidad Académica el número de becarios doctorales CONICET más alto de nuestra historia con la adjudicación de Agustina Bertone, Fernando Funaro y Karen Keheyán (todxs ellxs con sede de trabajo en el TECC). Por otra parte, el Consejo Académico de la Facultad aprobó el uso del lenguaje inclusivo en trabajos prácticos, obras, presentaciones, tesis y demás producciones de estudiantes, graduadxs y docentes. De esta forma nuestra Unidad Académica se convirtió en la primera de la UNICEN en aprobar el uso de lenguaje no sexista, inclusivo.

Se publican en esta edición artículos producto de las investigaciones premiadas en el programa *Nuevas Investigaciones, Nuevxs Investigadorxs 2019* (Secretaría de Investigación y Posgrado). Un fomento para el inicio en la investigación de graduadxs y estudiantes de las maestrías de la facultad: Marcela Nathaly Lagos Rodríguez, Rocío Ferreyro, Andrés Carrera, Anabella Galvano y Agustín Eduardo Rodríguez. Fernando Funaro, también seleccionado en dicha convocatoria, publicó su obra en la sección Multimedia de la revista *Aura* n° 11. Otra de las acciones de la Secretaría de la cual depende el Área de Publicaciones de la Facultad fue el ciclo *¿En qué andás?* de diálogos sobre trayectos de investigación y estudios de posgrado de docentes de la Facultad de Arte. Un espacio que se reveló fructífero para los participantes y el público presente. La grabación está disponible en la plataforma Artexver, como también los capítulos de *Hacer Ciencia hoy en la UNICEN* (sobre proyectos PEIDyT vigentes y realizado en

conjunto con la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN).

Completan esta edición las investigaciones y reflexiones de María Belén Errendasoro, Raúl Albanece, Claudia C. Speranza, Fabián Flores, Javier Castillo y Jorge Dubatti. Y en las últimas páginas encontrarán, como de costumbre, un resumen de las principales actividades realizadas en 2019 por la Facultad de Arte.

En la edición anterior, n° 28, se había reformado la conformación del Comité Editorial de la revista; en este número le ha tocado el turno al Comité Asesor. Les agradecemos a todos su colaboración, especialmente a quienes han oficiado de evaluadores de los artículos.

Dr. Javier Campo