



Presentación

El número 36 de la Revista La Escalera, se encuentra coordinado por la Mgtr. Judit Goñi y se compone por:

El Dossier *La Investigación en Educación Artística en Iberoamérica*, coordinado por la Dra. Cristina Dimatteo y la Mgtr. Marcela Bertoldi. En este se propone una actualización del Estado del Arte de la investigación en Educación Artística como campo disciplinar centrado en la enseñanza y el aprendizaje tanto en espacios escolarizados como por fuera de la escolarización, de las artes visuales, escénicas, audiovisuales, musicales entre otros.

Dos artículos libres. El primero, *Arte e infancias: abriendo puertas para apreciar y producir desde la Música y las Artes Visuales* cuyas autoras son Nancy Iannone y Verónica Canciani, pertenecientes al Núcleo de Estudios Educativos y Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Centro Asociado CICPBA. El segundo, *Repertorios para infancias: un estudio sobre las implicancias musicales y político pedagógicas en la selección del repertorio para las clases de Música en el Jardín de Infantes* de Micaela Juan Baraybar de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

El artículo *Arte e infancias: abriendo puertas para apreciar y producir desde la Música y las Artes Visuales*, sistematiza una experiencia pedagógica interdisciplinaria en el marco de dos asignaturas pertenecientes a la carrera de Profesorado y Licenciatura de Educación Inicial en Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Los equipos de las cátedras de Música y de Plástica trabajaron con la implementación de instalaciones artísticas inmersivas por parte de estudiantes. En esta presentación se



analiza la experiencia desarrollada recuperando las voces de los/as estudiantes.

El siguiente artículo, *Repertorios para infancias: un estudio sobre las implicancias musicales y político pedagógicas en la selección del repertorio para las clases de Música en el Jardín de Infantes*, analiza repertorios musicales para ser trabajados en las clases del Nivel Inicial; entendiendo que la selección del mismo involucra un posicionamiento político pedagógico e interviene en la constitución subjetiva del estudiantado. El texto desarrolla un análisis tanto musical como de la letra de tres canciones seleccionadas tanto por su frecuente utilización como por la posible vinculación con contenidos del Diseño Curricular.

En este número se incluye la Reseña del texto *Aproximaciones al psicodrama* de Damián Kaplan (2023), escrita por Erika Vidal. La autora de la reseña indica que el libro aporta un recorrido por la historia del Psicodrama en Argentina a la vez que resalta una contribución de saberes al campo de lo grupal.

Para finalizar el número se presenta el texto dramático “Saber nadar” con autoría de Paula Fernández y Jerónimo Ruíz, ambos docentes e investigadores de la casa para la sección Dramaturgias coordinada por el Dr Sebastian Huber.

Consejo Editorial
Secretaría de Investigación y Posgrado
Agosto, 2026