



Sobre *¿Cuánta tierra ocupa un cuerpo?* de Gabriela Pérez Cubas.

“¿Cuánta tierra ocupa un cuerpo?” nos interroga con la fuerza de las vivencias inolvidables de la infancia por sentidos trascendentes que pudimos o no pudimos vislumbrar con el paso de nuestros años. Así, invita a contemplar nuestras propias experiencias en el relato tan singular de una chica que hoy es mujer, que llegó alguna vez a Buenos Aires desde Montevideo, y que a lo largo de los años descubrió con asombro su ingenuidad, la arbitrariedad de los dialectos rioplatenses, junto con el amor, la pasión y el arte teatral.

Los espectadores debemos a estos hallazgos el goce de la solvencia expresiva de una corporalidad y una maestría vocal que destacan en una escenografía minimalista. El relato y la actuación transitan por el espacio escénico donde se ubican, según una regularidad a intuir por el juego de las sorpresas en el que de vez en cuando puede naufragar la incertidumbre, envases de cristal transparentes y frágiles apenas protegidos por rollos de papel desplegados como al azar.

Un espectáculo que abre de un modo singular el horizonte de la intimidad con la vigorosa incandescencia de lo elementalmente humano, que si brilla aún entre las tenebrosas iniquidades del presente es, afortunadamente, por lo que debemos al arte independiente y al compromiso creativo de nuestros artistas.

Miguel Ángel Santagada¹

¹ TECC – Facultad de Arte – UNICEN. miguelsantagada@gmail.com



Ficha técnica y artística.

Unipersonal: “¿Cuánta tierra ocupa un cuerpo?”

Actuada, dirigida y escrita por Gabriela Pérez Cubas.

Asistencia de Dirección: Fátima Llano.

Asistencia Técnica: Gustavo Primucci.

Asistencia Dramatúrgica: Pepo Sanzano

Música: Guillermo Dillon.