



AA.VV. 2025. *Guía AyT. Arte y Técnica de bolsillo. Interdisciplina en la escena tandilense*. TECC – Arte Publicaciones - 300 Páginas.

Guía AyT. Arte y Técnica de bolsillo. Interdisciplina en la escena tandilense (2025) es el resultado del Proyecto de investigación “integralidad e interdisciplina. Lo audiovisual en la escena contemporánea local y regional. Relevamiento, análisis y generación de contenidos artísticos-pedagógicos”, dirigido por Luz Hojsgaard y Marianela Gervanosi y financiado por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología (SECAT) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) durante el año 2024.

Desde su título y formato la publicación evoca la *Guía T*, herramienta fundamental para quienes nos enfrentábamos por primera vez con la inmensidad de Capital Federal durante los años 1990 y primeros 2000. Reversionada en territorio tandilense, *Guía AyT. Arte y Técnica de bolsillo*, se erige como insumo fundamental, primer acercamiento, a la reflexión crítica sobre la articulación entre artes escénicas y audiovisuales durante el período 2013-2023.

Las diversas secciones del libro organizan la información recopilada durante el año de trabajo. La primera y segunda parte, “datos relevados” y “espectáculos relevados, 2013-2023”, comparten los alcances y objetivos del proyecto y ofrecen un relevamiento de los espacios y espectáculos realizados en la ciudad de Tandil que apostaron a la incorporación de recursos audiovisuales en sus producciones. Como su nombre lo indica, la tercera parte ofrece un “análisis descriptivo de las prácticas artísticas”. La lectura de esta sección revela la diversidad y complejidad de prácticas y experiencias, y los múltiples modos en que las distintas tecnologías audiovisua



les fueron puesta en escena. “Entrevistas” y “líneas de reflexión finales e introductorias”, las dos últimas partes de esta publicación, recuperan la voz de sus realizadorxs y ofrecen algunas reflexiones y líneas de análisis posibles para pensar y abordar estas producciones en sus diversas dimensiones.

La *Guía T* nos enseñó que sus hojas uniformes organizadas en cuadrículas rígidas no eran más que la representación fría y calculada de espacios y territorios que valía la pena recorrer y habitar – la “ciudad-panorama” de la que habla Michel De Certeau. Del mismo modo, *Guía AyT. Arte y Técnica de bolsillo*, es una invitación a adentrarse y explorar prácticas y experiencias que interrogan los límites disciplinarios y problematizan lo contemporáneo. Es también una invitación a rastrear los devenires de sus realizadorxs y disfrutar de sus nuevos proyectos.

Gabriela Piñero¹

Formato

Papel (15 x 11 cm.) y digital.

Disponible para lectura, consulta y descarga en:

<https://www.artes.unicen.edu.ar/artepublicaciones/>

¹ TECC – Facultad de Arte – UNICEN. pinero.gabriela@gmail.com



Ficha técnica del libro:

ISBN PUBLICACIÓN DIGITAL: 978-950-658-653-9

ISBN PUBLICACIÓN IMPRESA EN PAPEL: 978-950-658-651-5

Compiladores/Autores: Lucrecia Etchecoin, Marianela Gervasoni, Daniel Giacomelli, Luz Hojsgaard, Pilar Jaureguiberry, Yanina Jensen, Matías Petrini, Lucía Ruíz, Julieta Tejada, Agustina Villanes.

Corrección editorial: Daniel Giacomelli, Aníbal Minnucci, Claudia C. Speranza.

Diseño de tapa: Lucrecia Etchecoin, Yanina Jensen, Matías Petrini.

Diseño y diagramación: Yanina Jensen, Matías Petrini.

Coordinación editorial: Aníbal Minnucci, Claudia C. Speranza.

Publicado por **Arte Publicaciones** e impreso en abril de 2025.