



EL DIRECTOR DEL INDEES, DR. MARCELO JAUREGUIBERRY EN LA CUATRIENAL INTERNACIONAL DE ESCENOGRAFÍA (PQ 19- PRAGA)

Por INDEES¹

La Cuatrienal de Diseño y Espacio de Praga se estableció en 1967 para llevar lo mejor del diseño en performance, escenografía y arquitectura teatral a la vanguardia de las actividades culturales, que experimentarán artistas, profesionales y emergentes, así como el público en general.

Las exposiciones cuatrienales, festivales y programas educativos actúan como un catalizador global para el progreso creativo al alentar la experimentación, la creación de redes, la innovación y las futuras colaboraciones.

La Cuadrienal tiene como objetivo honrar, potenciar y celebrar el trabajo de diseñadores, artistas y arquitectos, al mismo tiempo que inspira y educa a las audiencias, que son elemento esencial de cualquier actuación en vivo.

La edición de PQ 2019, presentó tres áreas temáticas, Imaginación, Transformación y Memoria, donde confluyeron la exposición de estudiantes (trabajo de exhibición de estudiantes, jóvenes escenógrafos y estudios de diseño), PQ Studio (un programa para creadores de teatro principiantes), la exposición de Países y Regiones, la exposición de performance que reunió arquitectura, urbanismo, danza y teatro de movimiento, y una serie de conferencias y debates bajo la denominación, PQ Talks.

PQ Talks ofrece un espacio para diversas ideas dentro de las comunidades artísticas y académicas para comprender las diferentes formas en que los artistas conciben el diseño de performance dentro de diferentes culturas y tradiciones diversas.

En este marco el INDEES -Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales de la Facultad de Arte de la UNICEN- participó en la sesión TALK/PQ como parte del grupo

¹ Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales perteneciente al Centro de Investigaciones Dramáticas de la Facultad de Arte de la UNICEN.

TELA/TTLA “Los teatros de Latinoamérica” que lleva a cargo una investigación sobre la arquitectura teatral de Latinoamérica y que coordina en argentina el director del INDEES, Dr. Marcelo Jaureguiberry.

Así mismo en el marco del Encuentro Latinoamericano en la PQ19 el Doctor Jauregiiberry, presentó su libro “Carlos Di Pasquo escenógrafo”, galardonado el año pasado con el Premio Teatro del mundo por la UBA, conjuntamente con las presentaciones realizadas por José Manuel Castanheira de la Universidad de Lisboa y José Luis Raymond de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de España.

Por otra parte, realizó el lanzamiento del Congreso Internacional de Escenografía a realizarse en Tandil en mayo del 2020. El evento contó con la presencia del embajador de Argentina en la Republica Checa, Roberto Alejandro Salafia.
