

LOS TEATROS DE LATINOAMÉRICA: APORTES A LA RESIGNIFICACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN AMÉRICA LATINA

María Guadalupe Suasnabar - INDEES – CID – Facultad de Arte - UNICEN
mguadas@gmail.com

PRESENTACION

El Proyecto «Los Teatros de Latinoamerica» (TELA) tiene por objetivo principal estudiar el desarrollo del teatro en América Latina desde los últimos tiempos del mundo prehispánico hasta el siglo XX. Este proyecto es el resultado de la construcción de redes de intercambio y relaciones entre hacedores e investigadores de la escenografía y el diseño escénico.

Bajo el auspicio de la Asociación OISTAT España (Organización Internacional de Escenógrafos, Técnicos y Arquitectos de Teatro), nace este proyecto multinacional, integrado por Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, México, Costa Rica, España y Portugal. Así, se pretende realizar en cada país de América Latina un relevamiento y estudio sobre los Teatros Latinoamericanos, aportando a la preservación, protección y promoción de la arquitectura teatral. Asimismo, se plantea como acción concreta la sistematización y catalogación de los espacios teatrales, creando una base de datos virtuales que permitan el acceso a investigadores, académicos e interesados a un recorrido por la resignificación del pasado y la reconstrucción de la memoria colectiva a través de la puesta en valor de los teatros en América Latina.

Este Proyecto tuvo una de sus primeras acciones este mayo pasado en la ciudad de Setúbal en Portugal. Se realizó allí el I Coloquio Internacional, contando con la presencia de escenógrafos e investigadores de Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, México, Costa Rica, España, Portugal, Alemania, Francia, República Checa. En esta oportunidad, el tema convocante fue “La influencia del teatro, la danza y la música de Portugal y España en los siglos XVI-XVIII en el desarrollo de los espacios escénicos de América Latina”. Bajo este esquema, los coordinadores por cada equipo participante del Proyecto, presentaron una disertación sobre los espacios teatrales nacionales.

En el caso de Argentina, la coordinación del equipo está a cargo del Dr. Marcelo Jaureguiberry, quien presentó en Setúbal un primer avance en las investigaciones realizadas, compuesto por la selección y recorte de los teatros que serán trabajados por el equipo argentino.

Para mayor información, ingresar a: <http://teatrosdelatinoamerica.com/es/index.html>

Para visualizar el video: <https://vimeo.com/224064338>

