

Editorial Aniversario.

Es un honor redactar la editorial de la Edición de los 20º Aniversario de la Revista El Peldaño-Cuaderno de Teatología. Aniversario de porcelana: artesanal, resistente, duradero y frágil. Sin duda artesanal con el compromiso de todas las personas que formaron parte de la coordinación editorial así como de los consejos asesores y revisores; y sin duda principalmente los/as autores/as que colaboraron con cientos de artículos a lo largo de estos 21 números publicados.

Por ello se caracteriza por ser resistente y duradero pero no por ello menos frágil como la porcelana; con trabajo y dedicación que hay que cuidar y fortalecer continuando la posta de quienes crearon este espacio, quienes lo sostuvieron y quienes vendrán para continuar fortaleciéndolo, quizás por qué no, hasta nuestro aniversario de plata.

Aprovechamos la ocasión para agradecer especialmente a quienes formaron parte de la coordinación editorial durante estos 20 años: Gabriela Perez Cubas (2003), Ruben Darío Maidana (2003), Dillon Guillermo (2004), Lavatelli Julia (2005), Daniela Ferrari (2006), Gabriela Gonzalez (2007), Martín Rosso (2008), Marcelo Jaureguiberry (2009), Paula Fernandez (2010), Marcela Juarez (2010-2011), Silvio Torres (2013-2021), Christian Roig (2015), Sebastián Huber (2016), Agustina Gomez Hoffman (2021), Luz García y Luz Hojsgaard (2022-2023).

Así lo expresaba Mauricio Kartun en la editorial del 1º número: *Creadores y maestros: una conjunción bastante menos frecuente de lo que debería esperarse. Una fórmula que para resultar honesta compromete a la ecuación más complicada: comer de lo que uno mismo cocina, y no cocinar algo que uno no es capaz de comer. Y en esta analogía culinaria, El Peldaño como nuestro recetario, como notas de cocina, manchas de comida y apuntes de degustador a la vez. (Kartun, 2003)*

El Departamento de Teatro continúa con este recetario a través de su Revista El Peldaño y les presenta el Número 21 con la misma resistencia y fragilidad continuando con los aportes de manchas de comida y especialmente en este ciclo que se cumplen también 35 años de la Facultad de Arte-UNICEN.

Esperamos disfruten esta Edición Número 21.

Coordinación Editorial

García Luz

Hojsgaard Luz