

El Peldaño - Cuaderno de Teatrología es una publicación académica cuyo objetivo es difundir reflexiones acerca de la teoría y la práctica del hecho teatral, abordando aspectos pedagógicos, artísticos y técnicos.

COMITE EDITORIAL

Albanece Raúl

Ariza Daniel

Juliá Andrea

Lopez Villegas Ana Cristina

Montello Flavia

Perez Cubas Gabriela

Sandoval Tatiana

COMITE ASESOR

Dubatti Jorge

Etchecoin Lucrecia

Kartun Mauricio

Nudler Alicia

Sabate Josefina

COORDINACIÓN EDITORIAL

García Luz

Hojsgaard Luz

COORDINACIÓN GENERAL

Departamento de Teatro

Facultad de Arte-UNICEN

EDITORIAL

UNICEN



1983/2023

40 AÑOS
DE DEMOCRACIA