



¿Qué es PAYAMÉDICOS?

Jorge Montagna ¹
Yanina López ²

Resumen

El presente trabajo es un racconto sobre el surgimiento y trabajo de Payamédicos en la ciudad de Tandil

Palabras clave: Salud emocional - Hospital - Clown

Abstract

This paper is about the emergence racconto and Payamédicos work in the city of Tandil

Keywords: Emotional Health - Hospital - Clown

DPayamédicos es una Asociación Civil creada en el año 2003 por el Dr. José Pellucchi y la Lic. Andrea Romero, cuya misión es contribuir a la salud emocional del paciente hospitalizado. A través del arte del clown en medios hospitalarios se desdramatiza las situaciones tensas y estresantes que vive el paciente internado, ya que la risa mejora el estado de ánimo, repercutiendo esto favorablemente en la recuperación del paciente.

¿Quiénes somos los Payamédicos?

Somos médicos, artistas, psicólogos, enfermeros, docentes, comerciantes, contadores, trabajadores sociales, personas de diferentes profesiones y oficios que experimentamos el arte del clown y hemos tenido la posibilidad de recibir la capacitación pertinente para trabajar en un ámbito hospitalario.

La labor del clown en el contexto de la problemática hospitalaria es abordada en el curso de formación de payamédicos, en donde, el payaso adhiere a una ética profunda de amor y cuidado, recuperando la subjetividad del paciente reducida por el proceso de internación.

Así el payamédico trabaja conjuntamente con el paciente/agente, comunicándose con su potencia, con



¹ Referente de Payamédicos Tandil y Pcia. de Buenos Aires. Estudiante de Lic. de Teatro de la Facultad de Arte, Ayudante Alumno ad-honorem de Historia de las Estructuras Teatrales II de la carrera de Profesorado de Juegos Dramáticos, Facultad de Arte desde 2005 UNCPBA. E-mail: jamontagna@hotmail.com

² Referente de Payamédicos en el Hospital Municipal Ramón Santamarina de Tandil. Profesora de Educación Inicial. Docente ayudante de primera en Cátedra Psicología Evolutiva de Ed Inicial y Psicología Evolutiva y del Aprendizaje en el Profesorado de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas. UNCPBA. E-mail: yaninalopezn@yahoo.com.ar

su parte sana, para crear y producir desde lo real hacia el *mundo fantástico* y multiplicando a la vez desde lo fantástico las miradas sobre su realidad.

El paciente, desde este lugar activo, constructor, productor, contemplado y respetado por el clown como **sujeto deseante**, se vuelve poderoso.

Desde este encuadre y en función de su deseo, el paciente tiene la libertad de decidir a qué quiere jugar, qué quiere o no hacer, si quiere o no la compañía de Payamédicos.

Elegir, opinar, participar, crear, rechazar, ignorar, decidir son algunas de las posibilidades que las personas hospitalizadas pierden, cuando pasan a ser vistos como cuerpos enfermos /objetos portadores de una patología más que sujetos particulares que portan cuerpos que pueden enfermar.

Por eso nuestros payasos y más precisamente los payamédicos que trabajamos en el hospital, nos vinculamos subjetivamente para trabajar.

Es por eso que está contemplado dentro del encuadre que nos contiene, tener en cuenta las características personales de cada paciente (pase médico), tanto como espacios de intercambio grupal (balances del período), producciones escritas donde quedan registradas la intervenciones que realizamos (resonancias), espacios de

ya que se considera que la acción terapéutica de esta labor radica en el deseo de quién lo hace, fundamentalmente, por amor.

Payamédicos Tandil

El proyecto de Payamédicos Tandil surge de la iniciativa de un grupo de actores, estudiantes de la Facultad de Arte de la UNICEN y del Club de Teatro y profesionales de diferentes áreas, que a través de distintos recorridos personales se interesaron en formarse y formar el grupo en la ciudad.

Con el apoyo de la Sec. de Extensión de la Facultad de Arte de la UNICEN, de la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Tandil y otras empresas y organizaciones de nuestra ciudad este sueño se concretó.

El sábado 20 de noviembre de 2010, luego de un curso intensivo teórico práctico de 6 semanas nos recibimos los primeros Payamédicos y Cartógrafos locales.

Y empezamos a caminar

2010

- Participación en payamarcha por evento solidario a beneficio del hospital de niños Dr. Debilio Blanco



supervisión del trabajo con profesionales de la salud mental que integran el grupo (Cartógrafos formados en Payamédicos), ya que como trabajamos con la salud emocional del paciente, también como payasos cuidamos nuestra salud emocional.

La actividad del payamédico en el hospital tiene la característica de ser voluntaria y se ofrece como servicio,

Villegas organizado por las damas de la Cámara Empresaria de Tandil sumando color y sonrisas.

2011

- A partir de marzo comenzamos con las intervenciones. En principio en pasillos, consultorios externos y guar-

¿QUÉ ES PAYAMÉDICOS?



días del Hospital Ramón Santamarina y Dr. Debilio Blanco Villegas.

- En mayo se formaron dos grupos permanentes. Uno para el hospital de niños que trabaja los días viernes de 9 a 12 hs. en todos los servicios habilitados de dicho establecimiento y otro que trabaja los días miércoles de 13 a 16 hs. en el hospital Ramón Santamarina. En este último estamos trabajando en los servicios de cirugía, traumatología y clínica médica.
- Durante el "Festival de la Payasada 2011" realizamos desembarcos por los barrios de Tandil en conjunto con los elencos visitantes con el aval de la Secretaría de Salud.
- Desembarco de la alegría al Hospital "Anita Elicagaray" de la ciudad de Adolfo Gonzales Chaves. En el mismo lugar se dio una charla informativa del trabajo de Payamédicos desde su fundación en el 2003 hasta su llegada a Tandil. También se hicieron intervenciones en el hogar de ancianos municipal que funciona en un edificio adjunto al hospital.
- Charla informativa abierta a la comunidad en el foyer del Teatro del Fuerte en el marco del "Festival de la Payasada 2011" con la participación del Secretario de Salud de la Municipalidad y de las directoras de los dos hospitales de nuestra ciudad.
- Desembarco de la alegría en el Hospital Materno Infantil "Argentina Diego" de la ciudad de Azul invitados por el personal de salud de dicha institución para el día del niño.
- Desembarco de la Alegría en el Hospital Municipal "Dr. Héctor M. Cura, invitados por la Escuela Superior de Ciencias de la Salud de la UNICEN y la Secretaría de Prevención y Asistencia Sanitaria de Olavarría.

Posteriormente se dio una charla para alumnos de la escuela, personal del hospital y público en general.

- Participación en el I Congreso Internacional de Corporeidad. Organizado por la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Septiembre 2011.
- Participación en la Pasantía del curso de Payamédicos de la ciudad de Mar del Plata en el Hospital Interzonal General de Agudos. Septiembre de 2011.
- Organización de la 2ª formación de Payamédicos en la ciudad, para reforzar y ampliar el grupo que actualmente está trabajando.
- Capacitación de dos formadores prácticos locales para continuar con las formaciones en nuestra ciudad y la zona de influencia.
- Participación en el IV Congreso Internacional de clown, payasos de hospital y payamedicina. Taller "**La fantástica verdad del clown**" Disertantes *Yanina López, Jorge Montagna*. Organizado por Payamédicos Argentina. Octubre 2011.

2012 Porvenir... por venir!

- Formación de nuevos grupos de payamédicos en Tandil, Olavarría y Azul ya que contaremos con formadores locales lo que hará posible que se extienda este servicio en la ciudad y la zona.
- **Inter-clown-bios**. Encuentros de intercambio entre payamédicos de todo el país, jornadas teórico práctica, talleres, intervenciones. Experiencias en la provincia de Buenos Aires, Chaco, Tucumán y Bariloche.
- **Clown-pesinos** –dispositivo payamédicos. Proyecto: Payasos en campo de "campo".

Biblio grafía

www.payamedicos.org

www.payastandil.wordpress.com

Bruno, Lucas (2011), *En clownpaña*. El clown, la molecularidad que nos descubre y reinventa. Ed. Lumen, 1ª edición, Buenos Aires.

