

La presente sección es un nuevo espacio de articulación con el Área de Cultura de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, denominado Viernes Poético.

Viernes Poético es un dispositivo de artivismo cultural del Área de Cultura de la UNICEN que, desde 2023, interviene los flujos hegemónicos de la comunicación para reconfigurar el vínculo entre palabra, imagen y territorio. Con curaduría crítica y sensible de Nicolás Hernandorena y Facundo Dipaola, sostiene un diálogo horizontal entre poesía y artes visuales: un cruce que no ilustra ni explica, sino que tensa, provoca y abre sentido.

Se sostiene en cuatro pilares intransferibles: el artivismo como herramienta de transformación social; la democratización de los saberes, abriendo la poesía a quienes están fuera del circuito tradicional; una perspectiva de género, identidad y derechos humanos que amplía derechos y visibiliza voces disidentes; y la reivindicación de lo común, transformando pasillos, plazas y redes en espacios de contemplación activa.

Su apuesta estética en redes es clara: unidades visuales sobrias, fondo blanco y tipografía precisa, que rechazan el ruido de los anzuelos vacíos y la trampa del brillo inmediato para sostener la profundidad discreta. La convocatoria es abierta, pero la selección se guía por la ética, la sensibilidad y la capacidad de generar resonancia.

El objetivo es consolidarse como referencia regional en artivismo, poesía y artes visuales; visibilizar a poetas y artistas de la Provincia de Buenos Aires; y gestionar una expansión en red que respete la matriz fundacional del proyecto. Para eso, traslada lo digital a lo físico: postales que circulan, lecturas en voz alta y exposiciones efímeras que “reencarnan lo sensible”.

En esta ocasión nos convidan:

Danza de Edgardo Zouza en diálogo con la fotografía Flotar en la luz de Sixto René publicado el 29 de mayo de 2026.

@culturaunicen
@viernespoeticounicen

Apoyo mis pies,
en la tierra que discurre,
en la tierra derramada.

Inagotable mutación,
imperceptible y
manifiesta.

Danza infinita.

La tierra danza
al ritmo del corazón
del universo,
que es el mismo latido
del corazón del sol.

Todo danza.
Todo es danza.

Enseñamé a escuchar.
Detrás del ruido,
detrás del detrás.

Danzan los árboles,
y acarician el cielo.

Los cadáveres danzan,
en el abrazo de la tierra
nutriendo,
transformándose.

Danzan el mar y la
luna,
las abejas y el
polen,
elefantes y
mariposas.

Todo danza.
Todo es danza.

Enseñamé a
silenciar mi ruido,
y a oír la música
de los astros y la
hierba.

Enseñamé a sentirla
en cada partícula que me constituye,
en cada partícula
que danza y canta,
a través mío,
desde mí,
con todo lo que es.

Lumínicos hilos
vibrantes de danza y música
tejen mi destino incierto
en el telar etéreo
de mi cuerpo abierto.

Eduardo Zouza

