

Con gran satisfacción presentamos una nueva edición de la Revista El Peldaño, en este año 2023 tan especial en el que celebra su vigésimo aniversario. Con el esfuerzo reunido del Departamento de Teatro de la Facultad de Arte de la UNICEN, la colaboración de escritos de profesionales, investigadores, docentes, artistas; el compromiso del Comité Editorial y del Comité Asesor, se presenta el Volumen N°20 de El Peldaño-Cuaderno de Teatrología.

El objetivo de la presente Revista Digital es la divulgación y circulación de investigaciones, producciones del quehacer teatral y escénico; considerando que la reflexión académica, la práctica docente y artística son una zona de crecimiento, estudio y colaboración entre los que integramos el siempre vivo y resistente campo de la teatrología.

En esta edición contamos con diversas publicaciones de artistas e investigadores del país.

La profesora Camila Rodríguez nos presenta un trabajo acerca de la dirección teatral analizada a través de la producción teórica de diversos creadores del siglo XIX a la actualidad.

El Doctor Gabrio Zappelli Cerri nos propone la definición de una nueva retórica para la puesta en escena recurriendo a figuras de la retórica clásica aplicadas a un contexto visual, específicamente, escénico, en un completo y gran artículo.

Las docentes e investigadoras Luz Hojsgaard y María Victoria Rodríguez aportan una reflexión y análisis sobre rol de la extensión universitaria, presentando un caso: “JUEGO: Metodología para la construcción y transformación social. Derecho, territorio y pertenencia”, de Extensión Universitaria UNICEN Tandil, pcia de Bs As.

Sonia Suárez Gómez nos brinda un trabajo que relata del contexto histórico del teatro italiano de vanguardia en la fecha que va desde 1976 hasta 1996; donde se hallan las primeras creaciones artística, plástica, audiovisual y teatral de Gabrio Zappelli.

El Licenciado Rubén Darío Maidana realiza y comparte una entrevista al director, actor y docente Antonio Ocampo Guzmán.

Y por último, como es habitual en cada número, contamos con la publicación del texto dramático *El Sueño de la Actriz*, de Mariana de la Mata; seleccionado por Biblioteca de Dramaturgos de Provincia.

Agradecemos al Comité Editorial y Asesor del presente ciclo, a quienes participaron con sus colaboraciones en este número y a todos/as aquellos que acompañan diariamente el desarrollo de este Cuaderno de Teatrología.

Julio 2023.

Mg. Luz Hojsgaard

Prof. Luz García

