



## *Manadas*

*Sobre una estructura de manada, se va desarrollando un relato a partir de pequeñas escenas intercaladas. Se cuenta una historia y la manada hace observaciones, comentarios, a veces escenas paralelas. A veces también de la manada surgen otros personajes de la historia.*

- 1- Un hombre, (Homero), al que nunca le paso nada en la vida, gana un concurso y no quiere ir y no sabe cómo decir que no. Entonces se enferma.
- 2- En el hospital conoce a una enfermera. Es la primera vez que se siente bien con alguien. La primera vez que le prestan atención. Se quiere quedar pero le dan el alta y lo echan.
- 3- Se escriben cartas con la enfermera. El le pide volver al hospital. Después de un tiempo la enfermera acepta y lo llama como su ayudante. Se besan. Y todos bailan alrededor

## *Inicio*

*Música Antero Jakoila*

*La manada se desplaza caminando por la sala.*

*Van (toda la manada)*

*Vuelven*

*Van (toda la manada)*

*La mitad se quedan, la mitad vuelve.*

*Después las manadas se cruzan y en el cruce, Homero gira cabeza a frente, los demás se detienen. Y siguen. Dos veces*

*En un cruce, (cuando se detienen) Homero sigue y la manada se da vuelta y vuelven al lado contrario.*



### ***Homero se desprende y enfrenta a la manada***

*Homero corre hacia el fondo.*

*La manada también gira. Quedan enfrentados. Homero mirando al fondo, mirando frente.*

*La manada de espaldas.*

*Homero avanza un poco, la manada se abre un poco.*

### ***Como si hablara en el centro de una multitud***

Homero,

(Una vez) Gané un concurso.

Me llamaron por teléfono y me dijeron: “Gano un viaje al África. A Gabón o a Senegal. Puede elegir”.

Me sorprendí. Nunca había ganado nada y llamé a mi hermano. Hace nueve años que no lo veía.

*Empieza a caminar.*

Hola

*De la manada, sale el hermano, dice*

Hola.

*La manada sale caminando dando una vuelta, pensando y repitiendo bajo:*

*“Nunca había ganado nada”*

*Dan una vuelta y se van. Entran con sillas. Se sientan*

### ***Homero y el hermano, de pie.***

*(La manada sentados en pares alrededor)*

Homero,

Gane un concurso

Hermano,

Qué bien.

Melina y Amancay,

Qué bien

Federico,

Qué bien.



Homero,  
Un viaje a África. Gabón o Senegal. Puedo elegir

Hermano,  
Lejos

Pablo y Natalia,  
Lejos

Federico,  
Lejos

Homero,  
Hay que ir en avión

Hermano,  
Volar

Federico,  
Volar

Homero,  
Volar es para pájaros.

Hermano,  
Es lindo ser pájaro

Todos,  
Es lindo ser pájaro

Homero,  
Viajar es desilusionarse...

Hermano,  
La gente es feliz cuando viaja

Todos,  
La gente es feliz cuando viaja

Homero,  
Hay muchas formas de viajar. La mejor es no partir.



Hermano,  
No querés ir

*Silencio*

*En las sillas.*

Paulita  
Las relaciones no son fáciles.

Mariana,  
Las relaciones son difíciles.

Paulita,  
No todos nacemos para tener una relación.

Pablo,  
“No estás capacitado para entablar una relación”, me dijeron de chico.

Natalia,  
A mí me dijeron no pongas la boquita así, apoyando en el pasamano, porque todos los pasajeros que suben la tocan.

Pablo,  
¿Y?

Natalia,  
Y le hice caso. Nunca más la boquita en el pasamano.

Melina,  
A mí me dijeron que a la gente le gusta estar toda junta.

Amancay,  
A mí me dijeron que una persona no era buena. Esa persona era mi novio. Después me di cuenta

Melina,  
¿Cuenta de qué?

Amancay,



De que esa persona, (mi novio), no era como me la pintaban mis padres, se caso con otra chica y resultó un señor, nunca le hizo faltar nada a su familia

Amancay  
Ah... un señor.

Paula,  
Me dijeron que hay gente que se hace fotografiar para mirarse

Federico,  
¿Para mirarse?

Paula,  
Y sí es cierto mi mamá lo hacía, muchas mañanas decía, “vamos al fotógrafo”

Federico,  
¿Si?

Paula,  
Sí, nos fotografiaba para ver si crecíamos con normalidad

Natalia,  
Las relaciones no son fáciles, las relaciones son difíciles

Todos (*se miran*)  
Y sí

*Mientras se levantan y dejan las sillas, dicen para sí:*  
Las relaciones no son fáciles, las relaciones son difíciles... Y sí... es así...

***Apoyan las sillas y todos corren (idéntica forma con los brazos)***  
***Paran. Natalia sale caminando en saltos, las mujeres la siguen.***  
***Se desplazan un rato por el espacio muy “femeninas”***

Natalia,  
¿Qué habría que hacer?  
No sabemos qué hacer.

*Todas la siguen y repiten lo mismo un largo rato, paseando entre los hombres de la manada*



*Pablo hace palmas. Las mujeres paran*

Mujeres  
¿Eh?

Pablo (*se para firme*)  
Habría que cuidarse mientras se está sano

*Vuelven a correr*

*Los hermanos quedan enfrentados otra vez.  
Las manadas se acomodan corriendo en mitades*

***Diálogo a la distancia entre Homero y el hermano. Con ecos.***

Homero,  
Volar es para pájaros

Eco de la manada

Hermano,  
¿No querés ir?

Eco de la manada

Homero,  
Viajar es desilusionarse

Eco de la manada

Hermano,  
¿No querés ir?

Eco de la manada

Homero,  
Lo mejor es no partir



Eco de la manada

Hermano,  
¿Qué vas a hacer? ¿Entonces no querés ir?

Eco de la manada

*Mitad de Manada (A) de atrás, se adelanta, lo mira a Homero, mira a la otra manada,(B) caminan diciendo. Se cruzan*

Manada A).  
No, no quiere ir

Manada B)  
Evidentemente (*Y más bajo*) No quiero ir

Manada A)  
Evidentemente no

Manada B)  
No, no quiere ir

*Caminan, en el cruce uno da vuelta la cabeza. Todos paran  
Va diciendo el que gira la cabeza. Tres cruces*

Federico, (*primer cruce*)  
No vino más a la oficina. Pidió licencia

Pablo, (*parado en el mismo lugar*)  
Hay que cuidarse mientras se está sano

Mariana, (*segundo cruce*)  
No vino más a comprar su (ración de verduras) y 3 naranjas diarias

Pablo, (*parado en el mismo lugar*)  
Hay que cuidarse mientras se está sano

Amancay, (*tercer cruce*)  
No lo vemos pasar a buscar el diario a las 8 de la mañana (Mónica)



Pablo, (*parado en el mismo lugar*)  
Hay que cuidarse mientras se está sano

### ***Manada se dispersa***

*Pablo sigue en el mismo lugar.*

*Opiniones dentro de la manada. Confesiones y gritos.  
Hablan en secreto. Un se para y le dice a otro de lejos.  
Entre murmullos y gritos se escucha,*

La manada,  
“No pudo decir que no”.  
“No, no pudo decidir”

Pablo, (*Cada Tanto*)  
Hay que cuidarse mientras se esta sano

Homero, (*a un costado, por lo bajo, como un pensamiento que o ahoga*)  
Gane un concurso. Gabón o Senegal. Puedo elegir

La manada,  
Natalia “Cuando uno no habla a tiempo se enferma”/ Paula “A mí me decían el silencio es salud”/ Melina y Federico “Si no hablas te enfermás” / Mariana y Amancay “Y es así... se enferma”

Pablo, (*alto, hablando como de muy lejos*)  
El cuerpo intenta hablarle pero él no lo escucha.

*Lo miran. Parte de la manada va a Pablo, parte a Homero.*

### **Con Pablo,**

Natalia,  
Claro, y ahí es cuando se enferma

Pablo,  
Lo peor para el cuerpo es la duda. Ahí empieza el declive.

Melina,  
El cuerpo nace y ya empieza a declinar.



Paulita,  
Si duda es peor

Natalia,  
La duda empieza siendo funcional y termina orgánica

Todos,  
¿Ah sí?

Natalia,  
Aja. Sí

**Con Homero,**

Amancay,  
Las cosas hay que hacerlas bien desde el principio y sino no hacerlas

Mariana,  
Las cosas salen bien cuando se hacen.

Federico,  
Claro no dejar las cosas para mañana.

Paula,  
Tantas veces uno quiere hacer las cosas bien y no salen porque los demás no colaboran

Todos,  
Ah si los demás...

Paula,  
Si los demás.

***La manada vuelve a acomodarse en pares, discusión de autistas.***

Manada A,  
Natalia No pudo decir que no.

Manada B,  
No, no pudo decidir

Natalia (*cortando la discusión*)



Bueno, Lo importante es tomarse las cosas con calma

Pablo,  
Si

Natalia,  
Y si va a hacerlo, hacerlo bien

Pablo,  
Si, sino no hacerlo

Melina,  
Papá siempre decía si te hace feliz yo estoy feliz

Amancay, Yo estoy feliz, a mi también me decía.... Papá

Federico,  
Quien mucho.

Paula: y quien nada  
Quien mucho y quien nada

Pablo,  
Hay que cuidarse mientras se está sano.

*La manada otra vez en movimiento lo repite. Murmuraciones. Algunos dicen,  
“Y sí”.*

Homero,  
Sí.  
Hace días que estoy enfermo. Hoy me llevan al hospital

### **Hospital**

*Algunos de la manada ponen la cama*

***En el Hospital, la cama al medio, las manadas en mitades pasan por detrás.***

*Cuando las medias manadas pasan por detrás de la cama, uno de la manada lo mira,  
paran todos y dicen por vez.*

Melina,



Hace seis meses que está en el Hospital

*Y siguen*

Pablo,  
En los seis meses nadie lo visitó.

Paula,  
Sí... El hermano viajaba mucho.

Pablo, El hermano era otra cosa, era famoso

Paula,  
Y a él nadie lo visitaba.

*Y siguen*

Mariana,  
Durante los seis meses los otros enfermos de la sala se reían porque nadie lo visita.

*Y siguen*

Natalia,  
En los seis meses varias veces le robaron cosas pequeñas.

*Y siguen*

Amancay,  
En los seis meses varias veces hubo paros médicos y quedó sin atención.

*Y siguen*

Melina,  
En los seis meses no se recuperaba.

*Y siguen*

Federico, (*desde un rincón*)  
Un día salió el sol

Manada (*en cruces*)  
Un día sí



*Mientras la manada se cruza, se prepara la enfermera,  
Cuando la enfermera está en el pasillo, al fondo, la manada para. Mira como llega la  
enfermera a la cama.  
Se acercan y se ponen en líneas. Como observadores  
La enfermera le habla todo en términos médicos*

La enfermera,  
¿Cuál es su temperatura hoy?  
(lee) 36.5  
Bien está mucho mejor

Manada,  
Mucho mejor

¿Cuál es su tensión arterial hoy?  
(lee) 12- 8  
Bien (está) mucho mejor

Manada,  
Mucho mejor

Su fórmula leucocitaria?  
(lee) 7000  
Bien (está) mucho mejor

Manada,  
Mucho mejor

Su índice de eritrosedimentación?  
(lee) 8 mm en la primer hora  
Bien (está) mucho mejor

Manada,  
Mucho mejor

¿Su úrea plasmática?  
(lee) 30 mg/dl  
Bien (está) mucho mejor

Manada repite  
Mucho mejor



¿Los basófilos?

(lee) 0

Bien (está) mucho mejor

¿Su ritmo cardíaco?

(lee) 70

Bien (está) mucho mejor

*En el medio de este cuestionario las manadas empiezan a pasar, siguen diciendo “Mucho mejor” y en los cruces dicen: (\*)*

*A su vez,*

*La enfermera continúa*

*Su transaminasa*

10 unidades/ ml

Su bilirrubina directa

0,09 mg

Su glucosa plasmática

89 mg

Sus neutrófilos segmentados

44 %

Su ferremia

69

Su creatinina plasmática

5 mg

*Mientras la Enfermera sigue con su análisis*

(\*)Federico, (*primer cruce*)

Nunca le habían hablado tanto de él.

Pablo, (*segundo cruce*)

Nunca había tenido una experiencia tan intensa.

Todos,



Si, de tanto cuidado en su vida.

Pablo,  
Sí y le cambió la vida

Melina, (*tercer cruce*)  
Nunca le habían hablado tanto de él.

Todos,  
De él antes, nada  
Melina,  
Ahora sí

*Manadas se convierten en tribunas*

Enfermera,  
(Ahora) Dedíquese a disfrutar estas alegrías cortas, (mire lo bien que está), momentáneas.  
Eso es una convalecencia. Disfrútelas

Manada,  
Y él se reía.  
Se reía por dentro y por fuera.

*Diálogo Homero y Enfermera. (Con exclamaciones de la Manada)*

Enfermera,  
Usted ya está bien. No necesita ninguna atención médica. Puede irse.

Homero,  
¿Está segura? ¿Ya? Es raro que no necesite nada, que esté bien

Enfermera,  
Usted tiene el alta médica inicie una nueva vida disfrute como le dije de las pequeñas alegrías de la convalecencia. Aquí no tiene que volver para nada

Homero,  
Me gustaría volver.

Enfermera,  
¿Para qué?, ¿para reírse de mí? Cuando le hablo usted se ríe lo noté varias veces. Usted tiene ideas muy rígidas, se repite y se repite. ¿Alguien se lo dijo alguna vez? Vive completamente solo, ¿verdad?, ¿alguien se ocupó de usted alguna vez?



Homero,  
Sí, el padre de mi mamá...  
No creo estar preparado para el alta, me gustaría quedarme...

Enfermera,  
¿Lo ve? Usted tiene ideas fijas e inamovibles.

Homero,  
Es que no me siento bien. Estoy seguro que tengo que quedarme.

Enfermera,  
Tiene el alta por favor. Este es un hospital para enfermos, usted esta bien.

Homero,  
(Es que no me siento bien...) Me gustaría quedarme...

Enfermera,  
Bien le voy a hacer una pregunta: Imagine que está preso, (¿me sigue?) y que un día logra escapar de la cárcel por un agujero. Y entonces lo atrapan y lo vuelven a encarcelar (¿me sigue?) y ve que el agujero por donde se escapó está tapado. La pregunta es: ¿intentaría escapar por otro método?

Homero,  
No sé.

Enfermera,  
¿Lo ve? Claramente es una persona con estructuras mentales rígidas centrado en una idea fija que no varía: Autista

Homero,  
¿Me está echando de acá?

*Enfermera se va. Con el movimiento de la enfermera, las manadas se disuelven.  
Dicen:*

Manada,  
Es un autista  
Le dijo Autista

*Y lo mandan para la casa. El se quiere quedar. Y lo echan*



*La enfermera desde lejos queda repitiendo*

Disfrute de las alegrías momentáneas de la convalecencia  
Hoy tiene usted un buen ritmo cardíaco  
Pienso en su temperatura está mucho mejor  
Vaya,  
Tome sol, juegue al fútbol, baile,

*Homero aturdido camina. El espacio es una plaza  
Pablo y Marcelo juegan fútbol con una pelota  
Homero mira el cielo.  
La manada también mira al cielo*

Manada,  
Y él miraba el cielo

Y él seguía escuchando la voz de la enfermera

Y él caminaba

Y miraba el cielo

Y se aburría

Y él extrañaba

Y caminaba

*Homero ve a los jugadores de fútbol y va  
Las manadas lo siguen. Hinchadas*

Manada A  
Dale, dale, dale, dale, dale, dale

Manada B  
Oe oé oé oé oé oé  
Gol....

*Homero se va.  
Las Manadas lo siguen*

*Se escucha a la enfermera más alto*



Manada, (*en simultáneo con la enfermera*)

Y él la extrañaba  
Y él sigue escuchando su voz desde lejos  
Y él se aburre  
Y mira el cielo  
Y va a la plaza  
Y ve fútbol  
Y la extraña  
Y la sigue escuchando

Mariana  
Y entra en una discoteca

*Música*  
*Baile*

Mariana  
Y se va a la casa

Manada,  
Y se fue.  
Y se aburrió  
Y no va a salir más  
Y se va a morir solo

Pablo  
Ahora que está sano

Melina  
Sí, justo ahora

No se puede creer

*Saludos a distancia de la manada.*

*Música de La Cumparsita.*

*Manadas pasan por atrás.*  
*Homero y Enfermera traen sus sillas adelante. Se leen las cartas*



### ***Primera Carta Homero***

Al salir del hospital me encontré con el nuevo precio de las naranjas. En esta zona están por las nubes y ya ni se las puede comer. Espero que a usted no le hayan subido el precio.

Extraño el hospital, quisiera volver

¿Es eso repetitivo?

Quisiera ser atendido otra vez en el Hospital.

### ***Primera Carta Enfermera***

Usted es un hombre enfermo, repetitivo

No puede seguir diciendo lo mismo

Viva su recuperación con felicidad

Las naranjas están caras, sí. Yo le insisto a mamá que no compre las acelgas remarcadas, quiero que cambie la mentalidad.

Lo mejor es tener las verduras en su propia casa. Definitivamente. El mundo sería mejor si cada uno cuidara su huerta. Natural. Sin modificantes.

### ***Segunda carta Homero***

Las verduras de hoja las compro por día. Nunca se sabe qué puede pasar, es mejor estar prevenidos. Aparte las verduras de hoja como las acelgas, las espinacas, las lechugas, se marchitan rápido.

Y no hay que olvidar lavarlas y dejarlas en un balde con dos gotas de lavandina.

¿Sabe que usted también es repetitiva?

Usted también siempre dice lo mismo. Y repite mucho la palabra repetir

### ***Segunda carta Enfermera***



¿Usted me dice autista?

¿Usted? Es increíble.

Lo natural es lo mejor. Fíjese que una amiga de la infancia se casó hace poco y en todos los lugares les gustaba comprar fruta, juntos. Cuando salían siempre volvían con las manos llenas de manzanas, naranjas, kiwis. No habían pasado cinco días de casados y ya se habían gastado los dos sueldos. Entonces pararon y empezaron a comprar fruta envasada, de fiado. Y ahí se separaron.

### ***Tercera carta Homero***

Tengo unas verduras que me andan sobrando. ¿Usted sabe adónde puedo dejarlas para que alguien las aproveche? No me gusta el derroche verduras.

No sé qué es autista, usted lo dice y lo repite. Yo digo que es repetitiva

### ***Tercera carta Enfermera***

¿Usted me vuelve a decir autista? Le voy a decir algo.

Se necesitan cosechadores de chauchas en la huerta del hospital. Se agacha, levanta, canasto. Se agacha, levanta, canasto. Se agacha, levanta, canasto.

### ***Fin de música (La cumparsita). Todos miran.***

Tal vez haya un lugar para usted en el hospital

¿Usted tiene trabajo?

Homero

Uno muy bueno (al que perdí por faltar demasiado)

Pero siendo en el hospital cuénteme



Enfermera

Visíteme

Homero,

Gracias... La voy a visitar...

Voy a ir al Hospital

*Baile general.*

*Fin*