

Colorín Colorado

Francisco Mendes Moas
Facultad de Arte, UNICEN
franciscomendesmoas1@gmail.com

Resumen: Cortometraje ganador en la categoría ficción del 4to Festival de Cortos Itinerantes: Desde la resistencia cultural. La cuarta edición del Festival convocó a estudiantes de las distintas Facultades y escuelas secundarias de la UNICEN y de Institutos de Educación Superior de la región del Centro de la Provincia de Buenos Aires a participar presentado producciones audiovisuales desarrolladas en el marco de sus cursadas. Durante el mes de octubre de 2018, las producciones circularon, gracias al Centro Cultural Itinerante “El Musguito”, por las cárceles de Azul, Barker y Sierra Chica. El público, integrado por mujeres y varones privados de su libertad, eligió el corto ganador para las categorías Ficción y Documental.

Resumo: Curta-metragem vencedor na categoria ficção do 4to Festival de Curtas-metragens Itinerantes: Da resistência cultural. A quarta edição do Festival convocou a estudantes das diferentes Faculdades e escolas secundárias da UNICEN e de Institutos de Educação Superior da região do Centro da Provincia de Buenos Aires a participar com produções audiovisuais desenvolvidas no seus cursos. Durante o mês de outubro de 2018, as produções circularam graças ao Centro Cultural Itinerante "O Musgo", para as prisões de Azul, Barker e Sierras Bayas. O público, integrado pelas mulheres e homens privados da liberdade, escolheu o vencedor para as categorias de Ficção e Documental.

Abstract: Short film winner in the category *fiction* of 4th Itinerant Short Film Festival: From the cultural resistance. The fourth edition of the Festival called for students from the different Faculties and secondary schools of the UNICEN and from Institutes of High Education of the Center of the Province of Buenos Aires to participate with audio-visual productions developed in the frame of their courses. During October, 2018, the productions circulated thanks to the Itinerant Cultural Center "The Musguito", along the prisons of Azul, Barker and Sierras Bayas. The public, integrated by women and men deprived of their freedom, chose the winners for the categories Fiction and Documentary.

Enlace para visualizar el cortometraje: <https://vimeo.com/261669221>